

## **Lengua castellana**

**Categoría Adultos** (a partir de 18 años)

**Alejandra Sevilla López**

### **Encarnación Cebrián**

Mi abuelo eran las palmas  
que varaban  
las matas de tomates

Mi abuela eran las yemas  
que se inclinaban a hacer hueco  
entre sus hojas

Ahora, a lo lejos,  
el tío vara  
las matas de tomates

Ahora, a su lado,  
las temblorosas manos de la abuela  
siguen agachándose  
para que a los frutos les dé el aire

Cuando el temblor se suspenda  
y su vientre pase a criar vida bajo tierra,  
ningún varador sabrá explicarse  
por qué no enrojecen los tomates

## **Lengua castellana**

**Categoría Juvenil (14-17 años)**

**Victoria Arregui Sancho**

### **Viaje a Delfos**

Casi siempre llueve cuando viajamos a Delfos en el coche de mis padres.  
Yo voy en el asiento de atrás que es el vientre de una ballena con ambientador.  
Las gotas de lluvia se estrellan contra el cristal y echan carreras a rayas  
para ver quien llega antes al final negrísimo de la ventanilla.  
Yo apuesto por una de ellas todo lo que tengo, los auriculares,  
las pulseras, el batido de chocolate, incluso los libros sin leer.  
Mis padres conversan en lenguas muertas como si yo aún no hubiese nacido.  
Estoy a salvo de todo. Afuera llueve hasta borrar el paisaje que se aleja.  
Mis amigos fueron llegando en piezas de lego y tuve que armarlos.  
Imagino que juego con ellos a bajar el cristal una rendija para mojarnos  
o para reírnos con los ojos llenos de lluvia y los cabellos de anfibios.  
Después los escondo bajo el cinturón de seguridad y les susurro  
que mis padres me llevan al oráculo de Delfos para que me invente un futuro  
a su gusto, es decir, salado, fluorescente, despeinado y matemático.  
Llover es dejarse llevar por esta carretera callada y con ombligos de agua.  
El coche es un templo donde honramos los ronquidos de la radio  
porque Apolo se ha quedado en casa castigado con comida precocinada  
y llueve tanto que los limpiaparabrisas son pequeñas mentiras de niño.  
Las señales de tráfico son estatuas borrosas que anuncian ciudades  
donde no hemos estado nunca y por ello nos parecen tan bellas.

Así viajamos inútilmente a Delfos con el maletero lleno de enigmas  
y de oleajes, con el motor imitando rugoso el pasar del tiempo.  
Poco antes de llegar la lluvia me muerde las uñas y mi madre la riñe  
porque no quiere que yo crezca ni tampoco la hierba ni la distancia azul  
de los días imposibles de pronunciar ni siquiera los hijos de la esfinge.  
La vida es tan impredecible que sale el sol debajo de las ruedas y los montes.  
Ya casi nunca llueve cuando viajamos a Delfos en el coche de mis padres.

## **Lengua castellana**

**Categoría Infantil (10-13 años)**

**Sofia Elena Stefan – 13 años**

### **Entre sombras**

Me dijiste, lo lograré, te lo prometo...  
Partiste con la bandera ondeando al viento  
En mi corazón nació un sentimiento  
Que poco a poco se convirtió en desaliento.

Aún recuerdo cómo me cuidabas  
Y todas las historias que me contabas  
Pero llegó aquel fatídico día  
Cuando tu rostro ya no me sonreía...

No sé qué cambió  
Más todo fue a peor  
Tus palabras delataban ira  
Sentía que te desvanecías...

Hasta que tu alma te abandonó  
Me asusté, busqué tu respiración,  
Te busqué en todas partes  
Pero te perdí, padre.

## **Llengua catalana**

**Categoria Adults** (a partir 18 anys)

**Cristina Oliva Diaz**

### **SALADINA**

El silenci va ser casa teva  
des que vas marxar a la força  
de la calor dels braços de la mare.  
La culpa cristiana sepultà el teu nom,  
embolicà els teus ulls en mantes cegues  
i al teu record li posà set forrellats.

Saladina, petita, ni el teu nom  
ni el teu temps van ser teus.  
Les urgències de la carn jove et van portar,  
però la teva marxa va ser durament interpretada:  
Déu té un bastó que pega sense fer remor.  
Ingerència divina infectant les aigües  
que anunciaven un part infinit,  
la dalla obrint-se pas entre les entranyes de la mare.  
Ambdues gairebé morint.  
Ambdues buscant la sortida a les palpentes  
entre crits, sang, femta i suor.

No es cantaren cançons en els teus primers dies.  
En aquell ambient pesat  
veïnes sentant-se, xafarderies,  
brou, cansalada i bledes per a recuperar l'alè.  
I un pare nerviós que veia perillar l'amor,  
la culpa adherint-se a cada cèl·lula,

Tenies tots els ditets,  
els van comptar al matí i a la tarda  
cadascun dels quinze dies que vas viure.

Vas marxar i mai més es va parlar de tu.  
Pes mort en l'ànima de la mare,  
soterrat on ja quasi no feia mal.  
Acceptat el càstig.  
Ombra traspassada un any o dos més tard  
a una altra filla  
que sí va viure.

Jo et nomeno, Saladina, amb el teu nom estrany  
i la teva diminuta existència  
per a donar-te un lloc en el teler familiar.  
Si haguessis viscut jo seria una altra  
perquè l'ànima de la meva mare hauria pesat menys.

## **Llengua catalana**

**Categoria Juvenil (14-17 anys)**  
**Daniel Martín Sánchez– 17 anys**

### **Finals de març**

Finals de març, un any més  
i continuaré plantant jardins en el teu panteó.

No vaig fer cas als teus desitjos  
i et recordo amb tempestes en la pell,  
i et recordo amb el teu mocador,  
i et recordo cada any.

No et puc culpar per la teva absència,  
encara en els teus últims moments en vida,  
perquè va ser pitjor el remei que la malaltia.  
Vas voler anar-te'n digna i pel teu propi peu,  
i et van lligar amb cables a aquest món.

No volies dependre de ningú,  
i vas acabar en una cel·la blanca  
amb barrots en el llit,  
amb zeladors de bata blanca,  
amb vista al descampat.

Tu, que vas viatjar per tot el món,  
hoste en les millors habitacions,  
amb llits vestits de seda,  
amb la millor companyia en cada lloc  
amb vistes als més bells paisatges.

Et vas guanyar la vida més digna possible  
per a què després aquest verí et fes perdre-la.

Finals de març, un any més.  
I el següent, igual que l'anterior,  
et tornaré a escriure, et tornaré a visitar.

## **Llengua catalana**

**Categoria Infantil** (10-13 anys)

**Cian Sullivan Martin** – 13 anys

### **REFUGI**

So penetrant,  
Crits esclatant,  
Tot és pànic.

So aclaparant,  
Individus escapant,  
Tot és caos.

So perturbant,  
Refugis desbordant.  
Tot és desesperació.

So aberrant,  
Avions sobrevolant,  
Tot és temor.

So debilitant,  
Infants somicant,  
Tot és ansietat.

So minvant,  
Enemic retirant,  
Tot és desolació.