

### **La Fundació Jesús Serra anuncia els noms dels guanyadors de la XIV edició del seu reputat Concurs de Poesia**

**Amb un total de 1.255 obres presentades per autors procedents de 32 països, el certamen ha assolit la màxima participació de la seva història.**

La Fundació Jesús Serra ha publicat el nom dels guanyadors de la XIV edició del seu Concurs de Poesia, una iniciativa que té per objecte fomentar la cultura en general, però molt en especial la creació poètica.

En la seva catorzena edició, el certamen es consolida com a únic en el seu gènere, tant per la seva elevada participació com pel seu caràcter internacional. En concret, aquest any ha assolit la màxima participació de la seva història amb 1.255 obres presentades per poetes procedents de 32 països.

El concurs permet la participació d'autors de tot el món, a totes les franges d'edat, tant en llengua castellana com catalana. Per fer-ho, compta amb tres categories: la categoria A, a partir dels 18 anys, amb una dotació de 2.500 €; la categoria B, de 14 a 17 anys, amb una dotació de 1.500 €; i la categoria C, de 10 a 13 anys, amb una dotació de 800 €.

En aquest marc, el jurat de la Fundació Jesús Serra, format per les escriptores Elena Medel, Andrea Valbuena, i els escriptors Carlos Zanón, David Castillo i Ricardo Fernández Aguilà, ha decidit atorgar el premi del Concurs de Poesia, a cadascuna de les seves categories, a les obres següents i els seus respectius creadors i creadores.

**En la categoria A (a partir dels 18 anys), en llengua castellana, i amb una dotació de 2.500 €, el premi ha estat per a l'obra:**

***Estiu de 1994, de Karmele Ruiz de Gopegui Peláez. Bilbao***

**En la categoria B (entre els 14 i 17 anys), en llengua castellana, i amb una dotació de 1.500 €:**

***Ni de mi casa, de Laura Hurtado Acín. Barcelona***

**En la categoria C (entre els 10 i els 13 anys), en llengua castellana, i amb una dotació de 800 €**

***Estaré, de Carla Sanmartín Wagemann. Madrid***

---

#### **Sobre la Fundació Jesús Serra**

La Fundació Jesús Serra és una entitat privada sense ànim de lucre creada en memòria de Jesús Serra Santamans, reconegut empresari i mecenes i fundador del Grup Catalana Occident. La seva activitat consisteix a desenvolupar i donar suport a iniciatives en els àmbits de la recerca, empresa i docència, acció social, esport i promoció de les arts, amb un objectiu comú: el compromís responsable amb la societat.

Pel que fa a la Categoria A (a partir dels 18 anys), en llengua catalana, i amb una dotació de 2.500 €

***La Foietta, de Manuel Roig Abad. Ibi (Alacant) Guanyador també en l'edició 2018***

En la categoria B (entre els 14 i 17 anys), en llengua catalana i amb una dotació de 1.500 €:

***Nana, nena, nina, nona nuna, de Tània Keukenmeester Barnés. Caldes de Malavella (Girona)***

En la categoria C (entre els 10 i els 13 anys), en llengua catalana i amb una dotació de 800 €:

***Escriure, de Noa Abike Bazuaye Martínez. Barcelona***

A més del rècord de participació d'aquesta edició, cal subratllar que els poetes internacionals signen un 23% de les obres presentades al certamen, mentre que el 77% restant correspon a autors espanyols. Així mateix, destaca el significatiu augment d'obres presentades en les categories B i C, en les quals s'han duplicat els registres. La categoria A, per part seva, segueix sent la més freqüentada i representa el 75% del total de la participació.

Per tal de difondre el gènere poètic i consolidar la iniciativa, el 2020 la Fundació Jesús Serra va crear, a més, el Premi Especial del concurs de poesia. Amb una dotació de 5.000 €, aquest nou guardó reconeix la trajectòria d'un autor amb el desig que serveixi d'exemple per a futures generacions. En aquesta edició, el premi ha recaigut en el poeta, narrador, assagista i traductor castellanolleonès Antonio Colinas, mentre que l'any passat va resultar guardonat el català Feliu Formosa.

La cerimònia d'entrega de premis del XIV Concurs de Poesia tindrà lloc el proper 2 de juliol a les 19.30 h a la Torre Bellesguard de Barcelona. A causa de la situació actual derivada de la COVID-19, l'accés físic a l'esdeveniment estarà permès només als guanyadors, familiars i al jurat. Així mateix, l'acte es retransmetrà a través de l'enllaç següent: <https://www.youtube.com/user/fundacionjesusserra>

### El jurat del XIV Concurs de Poesia Fundació Jesús Serra

**Carlos Zanón** és autor de diversos llibres de poemes, de les novel·les *Nadie ama a un hombre bueno, Tarde, mal y nunca*, premi Brigada 21 a la Millor Primera Novel·la de l'Any, i finalista dels premis Memorial Silverio Cañada, Giallo e dell Noir (Itàlia) i Violeta Negra (França); *No llames a casa*, premi València Negra a la millor novel·la negra de l'any, i *Jo fui Johnny Thunders*, premi Salamanca Negra, Novelpol i Dashiell Hammett, i també del llibre de relats *Marley estaba muerto*. Amb *Taxi* va consagrar-se com un dels autors més importants del panorama de les lletres espanyoles. El 2019 va publicar *Problemas de identidad*, una continuació de la sèrie *Carvalho*, de Manuel Vázquez Montalbán. La seva obra narrativa s'ha traduït als Estats Units, Alemanya, França, Països Baixos i Itàlia. Col·labora com a articulista i crític musical i literari en diaris, revistes i suplementos culturals.

---

#### Sobre la Fundació Jesús Serra

La Fundació Jesús Serra és una entitat privada sense ànim de lucre creada en memòria de Jesús Serra Santamans, reconegut empresari i mecenes i fundador del Grup Catalana Occident. La seva activitat consisteix a desenvolupar i donar suport a iniciatives en els àmbits de la recerca, empresa i docència, acció social, esport i promoció de les arts, amb un objectiu comú: el compromís responsable amb la societat.

**Elena Medel** és una escriptora cordovesa dedicada especialment al camp de la poesia. Ha publicat els poemaris *Mi primer bikini* (2002), que va obtenir el premi Andalucía Joven 2001, concedit per l'Instituto Andaluz de la Juventud; *Tara* (2006) i *Chatterton* (2014), que ha guanyat el premi Loewe en la categoria Creació Jove. També és autora dels quaderns *Vacaciones* (2004) i *Un soplo en el corazón* (2007).

Els seus poemes han estat traduïts a l'alemany, àrab, armeni, eslovè, basc, francès, anglès, italià, polonès, portuguès, romanès, suec i swahili. La seva obra apareix en nombrosos recomptes de la poesia recent. També com a narradora, els seus contes han estat publicats en diverses antologies. El 2016 va rebre el Premi Fundació Princesa de Girona de les Arts i les Lletres.

**Andrea Valbuena** és graduada en Estudis Anglesos per la Universitat Complutense de Madrid i va començar a escriure poesia i a compartir els seus primers poemes creant un blog, encara actiu, anomenat Brevedad. A través de les xarxes socials, l'Andrea va començar a fer-se un espai en la literatura i va aconseguir autoeditar dos poemaris.

El 2016, escriu *Magoa* i aconsegueix el I Premi Valparaíso de Poesia, cosa que li permet publicar per primer cop. El 2018 publica el seu segon poemari, *Si el silencio tomara la palabra*. El març del 2020 publica el seu nou poemari, *Lagrimacer o el acto de derramarse*, aquesta vegada de la mà de Verso y Cuento (Penguin Random House).

A més, ha col·laborat en publicacions com la revista *Maremágnun* o *Con Pluma y Plomo*, de la Universitat Complutense de Madrid, i en nombrosos esdeveniments d'universitats nacionals i internacionals. Juntament amb Elvira Sastre, ha portat la poesia a les aules de tot el país i fins i tot ha actuat en diverses ocasions a Llatinoamèrica.

**David Castillo** és un poeta català, fundador el 1989 del suplement cultural del diari *El Punt-Avui*, després de col·laborar en els principals rotatius estatals i revistes durant els anys vuitanta. Va ser director durant vuit anys de la revista *Lletra de canvi* i va treballar cinc anys com a professor de la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha estat organitzador de diversos cicles poètics i va ser fundador i director de la Setmana de Poesia de Barcelona el 1997. El setembre del 2017 va assumir la presidència de l'ACEC (Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya). Ha rebut les màximes distincions de la literatura catalana, des del Premi Sant Jordi de novel·la, el Carles Riba de poesia, el Crexells a la millor novel·la de l'any i diversos premis Atlàntida com a articulista literari. Les seves obres més destacades són *Game over*, *El cel de l'infern*, *Esquena nua*, *No miris enrere*, *Downtown*, *Poesia*, *Contracultura*, *Barcelona* i *El túnel del temps*.

**Ricardo Fernández Aguilà** ha estat professor i és un escriptor nascut a Barcelona. Llicenciat en Filologia Hispànica, és autor d'*Un Fernandes entre banderas* (2014), *Un profesor se despide* (2017) i, a Internet, dels relats sota el títol *Un entender no entendido* (2012-2013).

També ha fet estudis introductoris i traduccions en els llibres *El diálogo con el inconsciente: Antonio Machado*, d'Antoni Pascual Piqué (2009) i *32 poemas*, de Màrius Torres. El seu projecte *El despertar de la conciencia a través de la poesía* ha recorregut ciutats com ara Barcelona o Madrid a la recerca de la inspiració de la poesia per a les diverses etapes de la vida. Durant més de quaranta anys ha estat professor d'EGB, FP, ESO i Batxillerat, a més de traductor, sobretot de literatura infantil.

---

#### Sobre la Fundació Jesús Serra

La Fundació Jesús Serra és una entitat privada sense ànim de lucre creada en memòria de Jesús Serra Santamans, reconegut empresari i mecenes i fundador del Grup Catalana Occident. La seva activitat consisteix a desenvolupar i donar suport a iniciatives en els àmbits de la recerca, empresa i docència, acció social, esport i promoció de les arts, amb un objectiu comú: el compromís responsable amb la societat.

Es poden seguir les novetats del Concurs en els perfils de les xarxes socials de la Fundació Jesús Serra amb l'etiqueta **#ConcursoPoesíaFJS** o al web <https://www.fundacionjesusserra.org/concurso-poesia>

---

#### **Sobre la Fundació Jesús Serra**

La Fundació Jesús Serra és una entitat privada sense ànim de lucre creada en memòria de Jesús Serra Santamans, reconegut empresari i mecenes i fundador del Grup Catalana Occident. La seva activitat consisteix a desenvolupar i donar suport a iniciatives en els àmbits de la recerca, empresa i docència, acció social, esport i promoció de les arts, amb un objectiu comú: el compromís responsable amb la societat.

---

Si necessiteu informació addicional,  
no dubteu a contactar amb nosaltres

**Laura Santaflorentina**  
laurasantaflorentina@gmail.com  
Tel. +34 699 061 244

**Estefanía R. Fonseca**  
Estefania.rodriguez@catalanaoccidente.com  
Tel. +34 935 825 561