



## **La Fundació Jesús Serra lliura a Jonathan Mamora el Primer Premi de la 68a edició del Concurs de Música Maria Canals**

**El pianista dels Estats Units es va alçar amb el guardó, dotat amb 25.000 €, en la final del concurs musical, reconegut internacionalment.**

El pianista nord-americà Jonathan Mamora, de 27 anys, és el flamant campió del Primer Premi Fundació Jesús Serra de la 68a edició del Concurs Internacional Maria Canals. En la final, celebrada al Palau de la Música, s'ha imposat al pianista ucraïnès Roman Lopatynsky i al pianista rus Valentin Malinin interpretant el concert per a piano i orquestra núm. 3 de Serguei Rakhmàninov.

El Primer Premi està dotat amb un import de 25.000 euros. Així mateix, el guardó també ofereix la possibilitat de fer un mínim de cinc concerts, en temporada estable, amb cinc orquestres simfòniques a Espanya.

La prova final ha estat una de les més memorables de les últimes edicions, ja que els tres finalistes, que han estat acompanyats durant la seva actuació per la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC), dirigida per Manel Valdivieso, han demostrat un nivell extraordinari que ha deixat perplex el públic assistent i ha dificultat molt la decisió del jurat del certamen.

El jurat internacional l'han format la pianista japonesa Yukiko Akagi, l'italià Vincenzo Balzani, el pianista taiwanès Hung-Kuan Chen, la georgiana Nina Kereselidze, el pianista russo-americà Pavel Nersessian, la polonesa Ewa Osinska, el pianista letó Vestard Šimkus, guanyador del Primer Premi Fundació Jesús Serra el 2009, i la barcelonina Alba Ventura. Tots ells, sota la presidència en el jurat del pianista uruguaià Carlos Cebro.

La Fundació Jesús Serra, del Grup Catalana Occident, engloba aquest premi dins el suport que ofereix a la cultura i destaca la gran oportunitat que suposa per al guanyador la visibilitat que li donaran els cinc concerts a Espanya per poder consolidar la seva carrera. Dins el marc de la col·laboració amb el Concurs Maria Canals, també hi ha el projecte social «Em toca!», gràcies al qual la fundació del grup assegurador beca 129 alumnes de 6 a 10 anys, amb recursos econòmics limitats, per a la seva formació musical i pianística, preservant així el principi d'igualtat d'oportunitats. També és coneguda l'acció «*La teva ciutat s'omple de pianos*», en què es posen a la disposició de tota la ciutadania deu pianos de cua als llocs més emblemàtics i freqüentats de les ciutats espanyoles. Amb això es pretén trencar barreres respecte d'aquest instrument i acostar la pràctica universal de la música a tots els públics.

---

### **Sobre la Fundació Jesús Serra**

La Fundació Jesús Serra és una entitat privada sense ànim de lucre creada en memòria de Jesús Serra Santamans, reconegut empresari i mecenes i fundador del Grup Catalana Occident. La seva activitat consisteix a desenvolupar i donar suport a iniciatives en els àmbits de la recerca, empresa i docència, acció social, esport i promoció de les arts, amb un objectiu comú: el compromís responsable amb la societat.



### **Perfil de Jonathan Mamora**

Jonathan Mamora ha actuat arreu del món i ha estat guanyador de premis en diversos concursos internacionals. Recentment, va guanyar el primer premi del Concurs Internacional de Piano de Dallas, el Concurs Internacional de Piano de Virginia Waring i el Concurs Internacional de Piano Sviatoslav Richter. Ha rebut classes de famosos pianistes, com ara Jerome Lowenthal, Robert Levin, Alexander Kobrin, Olga Kern o Stanislav Ioudenitch. I fa poc ha fet el seu debut al Carnegie Halle, al Weill Recital Hall de Nova York (NY).

---

#### **Sobre la Fundació Jesús Serra**

La Fundació Jesús Serra és una entitat privada sense ànim de lucre creada en memòria de Jesús Serra Santamans, reconegut empresari i mecenes i fundador del Grup Catalana Occident. La seva activitat consisteix a desenvolupar i donar suport a iniciatives en els àmbits de la recerca, empresa i docència, acció social, esport i promoció de les arts, amb un objectiu comú: el compromís responsable amb la societat.