

La teva ciutat s'omple de pianos

“La teva ciutat s'omple de pianos” omple de música les principals places de Madrid

La iniciativa “La teva ciutat s'omple de pianos” de **Fundació Occident**, de GCO (Grup Catalana Occident) i el **Concurs Internacional Maria Canals**, tornarà el 24 d'octubre a la capital amb el suport de l'Asociación de Comerciantes del Barrio de las Letras.

“La teva ciutat s'omple de pianos” arriba a Madrid un any més amb 10 pianos que es trobaran en algunes de les principals places de la ciutat com Plaza de Murillo, Plaza Santa Ana, Plaza de las Cortes o l'emblemàtica Plaza Mayor. Els pianos, entre les 11.00 i les 20.00 h, estaran a disposició de músics professionals, estudiants de música, aficionats, nens o qualsevol persona espontània que vulgui viure l'experiència de tocar el piano als carrers de Madrid.

Els deu pianos es podran trobar a les ubicacions següents:

1. Plaza de Murillo
2. Plaza de Platerías
3. Plaza de Juan Goytisolo
4. Plaza de Santa Ana
5. Plaza de las Cortes
6. Plaza de Canalejas
7. Metro Sevilla Alcalá
8. Plaza de Sta. Cruz
9. Plaza Mayor (estàtua de Felip III)
10. Plaza Mayor (Casa de la Panadería)

Els millors moments de la jornada es podran compartir a les xarxes socials amb l'etiqueta #PianosMadrid.

Aquesta acció s'emmarca en el projecte “La teva ciutat s'omple de pianos”, que pretén promoure la divulgació i la pràctica universal de la música a través de la participació ciutadana. Es tracta d'una de les activitats més destacades que organitzen de manera conjunta la Fundació Occident i el Concurs Maria Canals per acostar la música a la població de tota la geografia espanyola i que es materialitza en cinc accions anuals.

“Esperem que, com en edicions anteriors, els madrilenys tornin a acollir amb entusiasme la iniciativa i que des de primera hora s'acostin als pianos, a viure aquesta experiència. ‘La teva ciutat s'omple de pianos’ és una iniciativa oberta a tothom: des de músics professionals o aficionats fins als que mai no han tocat un piano però volen viure l'experiència de tocar-lo al carrer, el lloc on la música realment cobra vida”, afirma el director de la Fundació Occident, Ignacio Gallardo-Bravo.

Sobre la Fundació Occident

Fundació Occident, anteriorment Fundació Jesús Serra, és una entitat privada sense ànim de lucre, creada en memòria de Jesús Serra Santamans, reconegut empresari i mecenes, que va ser el fundador de GCO (Grup Catalana Occident). La seva activitat consisteix a desenvolupar i donar suport a iniciatives en els àmbits de la recerca, l'empresa i la docència, l'acció social, l'esport i la promoció de les arts, amb un objectiu comú: el compromís responsable a la societat.

Per part seva, Jordi Vivancos, director del Concurs Maria Canals, indica: “Els 10 pianos estaran disponibles per als que vulguin veure, tocar i escoltar el piano. Volem que sigui una iniciativa amb diversitat on puguem escoltar professionals, amateurs o qualsevol persona que gaudeixi de la música i s'animi a viure la música”.

L'estreta col·laboració entre Fundació Occident i el Concurs Maria Canals ha permès portar aquesta activitat cultural a diverses ciutats de tot el territori com ara Barcelona, Madrid, Bilbao, Sevilla, Cadis, Màlaga, Salamanca, Toledo, Santiago de Compostel·la, València, Lleó, Granada, Sant Sebastià, Saragossa, Càceres, Santander, Còrdova, Palma de Mallorca, Valladolid, Girona o Oviedo. Després de Madrid, la iniciativa se celebrarà a València el 14 de novembre.

Sobre la Fundació Occident

Fundació Occident, anteriorment Fundació Jesús Serra, és una entitat privada sense ànim de lucre, creada en memòria de Jesús Serra Santamans, reconegut empresari i mecenes, que va ser el fundador de GCO (Grup Catalana Occident). La seva activitat consisteix a desenvolupar i donar suport a iniciatives en els àmbits de la recerca, l'empresa i la docència, l'acció social, l'esport i la promoció de les arts, amb un objectiu comú: el compromís responsable a la societat.