

La Fundación Jesús Serra anuncia los nombres de los ganadores de la XIV edición de su reputado Concurso de Poesía

Con un total de 1.255 obras presentadas por autores procedentes de 32 países, el certamen ha alcanzado la máxima participación de su historia.

La Fundación Jesús Serra ha publicado el nombre de los ganadores de la XVI de su Concurso de Poesía, una iniciativa que tiene por objeto fomentar la cultura en general, pero muy en especial la creación poética.

En su decimocuarta edición, el certamen se consolida como único en su género, tanto por su elevada participación como por su carácter internacional. En concreto, este año ha alcanzado la máxima participación de su historia con 1.255 obras presentadas por poetas procedentes de 32 países.

El concurso permite la participación de autores de todo el mundo, en todas las franjas de edad, tanto en lengua castellana como catalana. Para ello, cuenta con tres categorías: la categoría A, a partir de los 18 años, con una dotación de 2500€; la categoría B, de 14 a 17 años, con una dotación de 1.500€; y la categoría C, de 10 a 13 años, con una dotación de 800€.

En este marco, el jurado de la Fundación Jesús Serra, formado por las escritoras Elena Medel, Andrea Valbuena, y los escritores Carlos Zanón, David Castillo y Ricardo Fernández Aguilà, ha decidido otorgar el premio del Concurso de Poesía, en cada una de sus categorías, a las siguientes obras y sus respectivos creadores y creadoras.

En la categoría A (a partir de los 18 años), en lengua castellana, y con una dotación de 2.500€, el premio ha recaído en la obra:

Verano de 1994, de Karmele Ruiz de Gopegui Peláez. Bilbao

En la categoría B (entre los 14 y 17 años), en lengua castellana, y con una dotación de 1.500€:

Ni de mi casa, de Laura Hurtado Acín. Barcelona

En la categoría C (entre los 10 y los 13 años), en lengua castellana, y con una dotación de 800€

Estaré, de Carla Sanmartín. Madrid

Sobre Fundación Jesús Serra

La Fundación Jesús Serra es una entidad privada sin ánimo de lucro creada en memoria de Jesús Serra Santamans, reconocido empresario y mecenas, fundador del Grupo Catalana Occidente, que tiene como finalidad dar apoyo y desarrollar iniciativas en los ámbitos de investigación y docencia, acción social, deporte y promoción de las artes.

Por lo que respecta a Categoría A (a partir de los 18 años), en lengua catalana, y con una dotación de 2.500€

La Foietà, de Manuel Roig Abad. Ibi (Alicante) Ganador también en la edición 2018

En la categoría B, (entre los 14 y 17 años), en lengua catalana y con una dotación de 1.500€:

Nana, nena, nina, nona nuna, de Tània Keukenmeester Barnés. Caldes de Malavella (Girona)

En la categoría C (entre los 10 y los 13 años), en lengua catalana y con una dotación de 800€:

Escriure, de Noa Abike Bazuaye Martínez. Barcelona

Además del récord de participación de esta edición, cabe subrayar que los poetas internacionales firman un 23% de las obras presentadas al certamen, mientras que el 77% restante corresponde a autores españoles. Asimismo, destaca el significativo aumento de obras presentadas en las categorías B y C, en las que se han duplicado los registros. La categoría A, por su parte, sigue siendo la más concurrida y representa el 75% del total de la participación.

Con el fin de difundir el género poético y consolidar la iniciativa, en 2020 la Fundación Jesús Serra creó además el Premio Especial del concurso de poesía. Con una dotación de 5.000€, este nuevo galardón reconoce la trayectoria de un autor con el deseo de que sirva de ejemplo para futuras generaciones. En la presente edición, el premio ha recaído en el poeta, narrador, ensayista y traductor castellanoleonés Antonio Colinas, mientras que el año pasado resultó galardonado el catalán Feliu Formosa.

La ceremonia de entrega de premios del XIV Concurso de Poesía tendrá lugar el próximo 2 de julio a las 19'30h en la Torre Bellesguard, de Barcelona. Debido a la situación actual derivada del Covid-19, el acceso físico al evento estará permitido sólo a los ganadores, familiares y el jurado,. Asimismo, el acto se retransmitirá a través del siguiente enlace: <https://www.youtube.com/user/fundacionjesusserra>

El jurado del XIV Concurso de Poesía Fundación Jesús Serra

Carlos Zanón es autor de varios libros de poemas, de las novelas *Nadie ama a un hombre bueno*, *Tarde*, *mal y nunca*, premio Brigada 21 a la Mejor Primera Novela del Año, y finalista de los premios Memorial Silverio Cañada, Giallo e dell Noir (Italia) y Violeta Negra (Francia); *No llames a casa*, premio Valencia Negra a la Mejor Novela Negra del Año, y *Yo fui Johnny Thunders*, premio Salamanca Negra, Novelpol y Dashiell Hammett, así como del libro de relatos *Marley estaba muerto*. Con *Taxi* se consagró como uno de los autores más importantes del panorama de las letras españolas. En 2019 publicó *Problemas de identidad*, una continuación de la serie *Carvalho*, de Manuel Vázquez Montalbán. Su obra narrativa se ha traducido en Estados Unidos, Alemania, Francia, Holanda e Italia. Colabora como articulista y crítico musical y literario en periódicos, revistas y suplementos culturales.

Sobre Fundación Jesús Serra

La Fundación Jesús Serra es una entidad privada sin ánimo de lucro creada en memoria de Jesús Serra Santamans, reconocido empresario y mecenas, fundador del Grupo Catalana Occidente, que tiene como finalidad dar apoyo y desarrollar iniciativas en los ámbitos de investigación y docencia, acción social, deporte y promoción de las artes.

Elena Medel es una escritora cordobesa dedicada especialmente al campo de la poesía. Ha publicado los poemarios *Mi primer bikini* (2002), que obtuvo el premio Andalucía Joven 2001, concedido por el Instituto Andaluz de la Juventud; *Tara* (2006) y *Chatterton* (2014), que ha ganado el premio Loewe en su categoría Creación Joven. También es autora de los cuadernos *Vacaciones* (2004) y *Un soplo en el corazón* (2007).

Sus poemas han sido traducidos al alemán, al árabe, al armenio, al esloveno, al euskera, al francés, al inglés, al italiano, al polaco, al portugués, al rumano, al sueco y al swahili. Su obra aparece en numerosos recuentos de la poesía reciente. También como narradora, sus cuentos han sido publicados en diversas antologías. En el 2016, recibió el Premio Fundación Princesa de Girona de las Artes y las Letras.

Andrea Valbuena es graduada en Estudios Ingleses por la Universidad Complutense de Madrid, y comenzó a escribir poesía y compartió sus primeros poemas creando un blog, aún activo, llamado Brevedad. A través de las redes sociales, Andrea empezó a hacerse hueco en la literatura y consiguió autoeditar dos poemarios.

En 2016, escribe *Magoa* y logra el I Premio Valparaíso de Poesía, lo que le permite publicar por vez primera. En 2018 publica su segundo poemario, *Si el silencio tomara la palabra*. En marzo de 2020 publica su nuevo poemario, *Lagrimacer o el acto de derramarse*, esta vez de la mano de Verso y Cuento (Penguin Random House).

Además, ha colaborado en publicaciones como la revista *Maremágnun* o *Con Pluma y Plomo*, de la Universidad Complutense de Madrid, y en numerosos eventos de universidades nacionales e internacionales. Junto a Elvira Sastre, ha llevado la poesía a las aulas de todo el país, llegando a actuar en varias ocasiones en Latinoamérica.

David Castillo es un poeta catalán, fundador en 1989 del suplemento cultural del diario *El Punt-Avui*, después de colaborar en los principales rotativos estatales y revistas durante los años ochenta. Fue director durante ocho años de la revista *Lletra de canvi* y ejerció cinco años como profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha sido organizador de diferentes ciclos poéticos y fue fundador y director de la Semana de Poesía de Barcelona en 1997. En septiembre de 2017 asumió la presidencia de la ACEC (Asociación Colegial de Escritores de Cataluña). Cuenta con las máximas distinciones de la literatura catalana, desde el premio Sant Jordi de novela, el Carles Riba de poesía, el Crexells a la mejor novela del año y diferentes premios Atlántida como articulista literario. Entre sus obras, destacan *Game over*, *El cielo del infierno*, *Espalda desnuda*, *Sin mirar atrás*, *Downtown*, *Poesía*, *Contracultura*, *Barcelona* y *El túnel del tiempo*.

Ricardo Fernández Aguilà ha sido profesor y escritor nacido en Barcelona. Licenciado en Filología Hispánica, es autor *Un Fernandes entre banderas* (2014), *Un profesor se despide* (2017) y, en Internet, de los relatos de título *Un entender no entendiendo* (2012-2013).

Ha realizado también estudios introductorios y traducciones en los libros *El diálogo como el inconsciente: Antonio Machado*, de Antoni Pascual Piqué (2009) y *32 poemas*, de Màrius Torres. Su proyecto *El despertar de la conciencia a través de la poesía*, ha recorrido ciudades como Barcelona o Madrid en busca de la inspiración de la poesía para las diferentes etapas de la vida. Durante más de cuarenta años, ha sido profesor de EGB, FP, ESO y Bachillerato, además de traductor, sobre todo de literatura infantil.

Sobre Fundación Jesús Serra

La Fundación Jesús Serra es una entidad privada sin ánimo de lucro creada en memoria de Jesús Serra Santamans, reconocido empresario y mecenas, fundador del Grupo Catalana Occidente, que tiene como finalidad dar apoyo y desarrollar iniciativas en los ámbitos de investigación y docencia, acción social, deporte y promoción de las artes.

Se pueden seguir las novedades del Concurso en los perfiles de las redes sociales de la Fundación Jesús Serra con la etiqueta **#ConcursoPoesíaFJS** o en la web <https://www.fundacionjesusserra.org/concurso-poesia>

Sobre Fundación Jesús Serra

La Fundación Jesús Serra es una entidad privada sin ánimo de lucro creada en memoria de Jesús Serra Santamans, reconocido empresario y mecenas, fundador del Grupo Catalana Occidente, que tiene como finalidad dar apoyo y desarrollar iniciativas en los ámbitos de investigación y docencia, acción social, deporte y promoción de las artes.