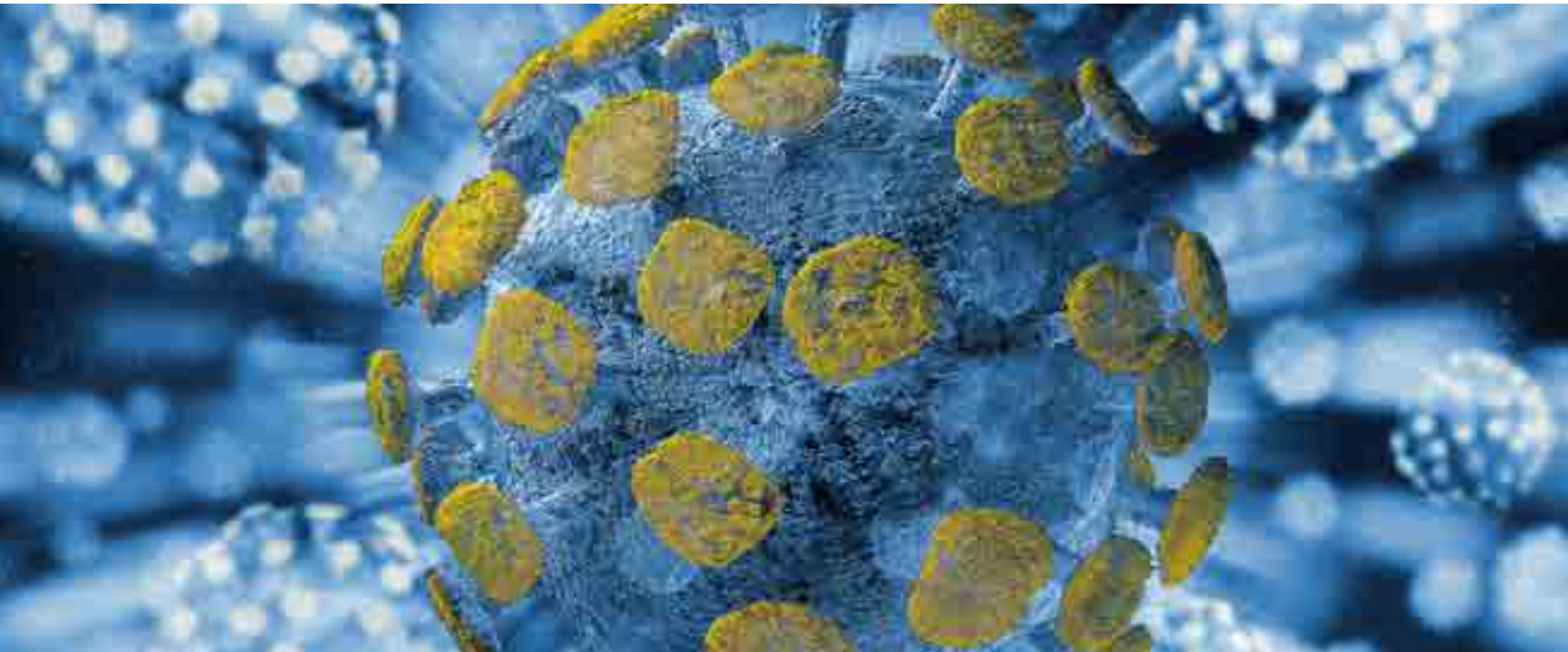


Fundación Jesús Serra

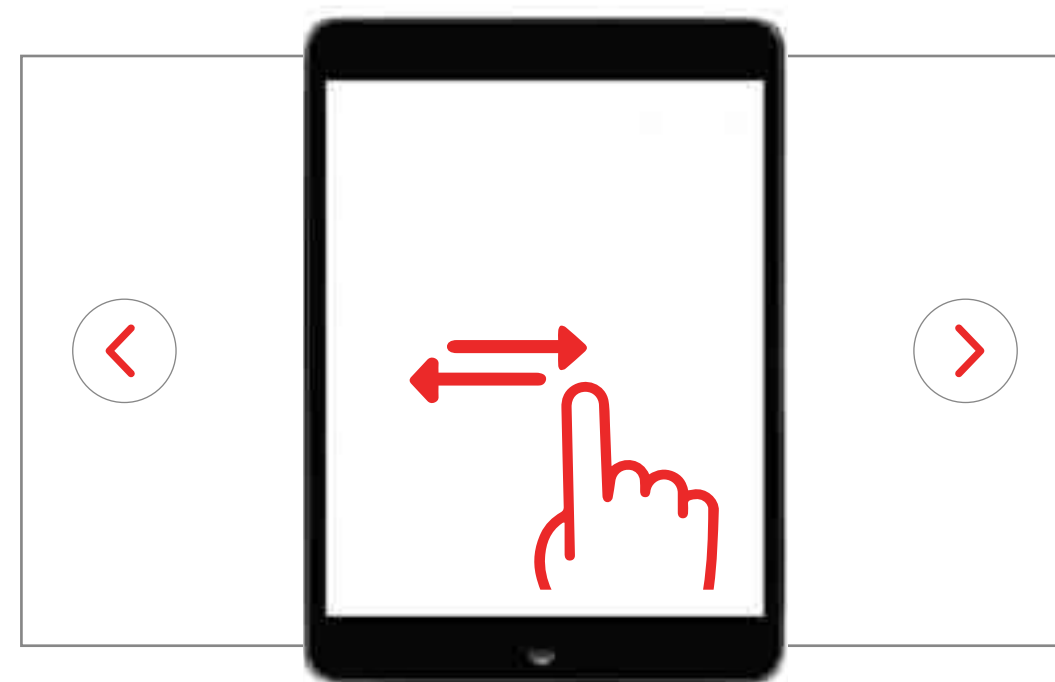
LaRevista

2021 - n.º/no. 12





Cómo navegar por la **revista**



Desplázate **horizontalmente** o con las **flechas de los laterales** para pasar a otro artículo

Iconos del interior | *Interior icons*



Más
información



Cerrar
información



Enlace a
un video

* Se recomienda conexión a internet para disfrutar al máximo de la revista.



Federico Halpern

Presidente de la
Fundación Jesús Serra

E un placer para mí continuar al frente, un año más, de la Fundación Jesús Serra, un gran proyecto que aúna a la perfección el mantenimiento del legado solidario y comprometido de Jesús Serra Santamans, fundador del Grupo Catalana Occidente, y la promoción de la igualdad de oportunidades que perseguimos en todas nuestras iniciativas. Al igual que en años anteriores, en el 2020 hemos continuado nuestra labor de realización de proyectos propios y de soporte y colaboración en otros, aunque de una manera especial a causa de la pandemia en la que estamos inmersos, que nos ha obligado a posponer algunos y cancelar otros.

En el ámbito de la **investigación y la docencia**, precisamente para paliar los efectos de esta situación de crisis sanitaria y socioeconómica, nuestro compromiso es seguir apoyando a la comunidad científica frente al COVID-19. Para ello, cooperamos con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y un amplio grupo de investigación de Centro Nacional de Biotecnología (CNB) en el desarrollo de la vacuna.

En este sentido, hemos colaborado en el proyecto del *Kit ELISA*, el **test serológico de anticuerpos** del COVID-19, que han llevado a cabo investigadores del CSIC junto con los hospitales madrileños de La Princesa y La Paz, y que plantea una fiabilidad de diagnóstico cercana al 100%.

En el campo de la acción social, hemos decidido cooperar con la organización internacional líder en la protección de la infancia, *Save the Children* y su programa "A tu lado". Entre las principales iniciativas llevadas a cabo, está

la entrega de alimentos básicos a familias en situación crítica, apoyo psicológico y de acompañamiento a padres y madres, así como la distribución de herramientas tecnológicas para la educación a distancia de niños y adolescentes.

También hemos trabajado de la mano de la ONG *Save the Med* en el desarrollo del proyecto "**Impulsores del cambio**", con el objetivo de reducir la cantidad de plástico que producen y utilizan empresas y consumidores en su vida diaria, ayudando a concienciar sobre la gravedad de este problema.

Igualmente reseñable es el programa "Tomando Conciencia TCSchools" que pretende fomentar los hábitos saludables y construir un futuro mejor en las escuelas. Desde 2016 hasta ahora, la Fundación Jesús Serra y la agencia Bakery nos hemos unido para construir una sociedad más justa, humana, saludable y capaz de impactar de forma positiva en los más jóvenes.

En el mundo de la cultura y la música promovemos y apoyamos las artes con la celebración del Concurso Internacional de Música Maria Canals. Como reconocimiento a los grandes protagonistas del certamen, este año, La Revista recoge las impresiones de cuatro de sus más insignes ganadores. En clave distendida, los músicos Vestard Shimkus, Regina Chernychko, Martina Filjack y Hiroo Sato nos cuentan sus impresiones sobre el concurso, lo que significó para ellos y su trayectoria y planes de futuro.

En el terreno de la ilusión, un año más, el **Festival Abracadabra** se ha podido celebrar de forma telemática.

En el mundo del deporte continuamos coordinando junto al Centro de Deportes de Invierno Adaptados (CDIA) el Campus de detección y tecnificación para deportistas y la Copa del esquí alpino, celebrados ambos en la estación de Baqueira Beret.

Para terminar, quisiera aprovechar para enviar mis mejores deseos, ánimo y salud a todos nuestros lectores para este año 2021, con el compromiso tanto como permita la situación, de llevar adelante todas las acciones nuevas y recurrentes previstas.

Apoyamos la investigación y la ciencia frente al COVID-19.

Desde la Fundación Jesús Serra y durante el año hemos estado apoyando, juntamente con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y un amplio grupo de investigación del Centro Nacional de Biotecnología (CNB), diferentes proyectos de vacuna para combatir el coronavirus.

Desde nuestra fundación hemos adquirido **el firme compromiso de preservar la seguridad y la salud de las personas**. Un valor que, ante la crisis sanitaria que estamos viviendo, parece cobrar más sentido que nunca. Nuestra colaboración tiene como objetivo reivindicar la labor de los sanitarios, científicos e investigadores españoles, garantizando así una inestimable ayuda a los problemas de salud que padece nuestra sociedad.

El Centro Nacional de Biotecnología (CNB) del CSIC desarrolla desde enero de 2020 y en colaboración con otros grupos de investigación nacionales e internacionales, varios **proyectos para conocer en detalle la estructura de este coronavirus, y abordar el desarrollo de vacunas**. “El sector asegurador tiene un papel muy relevante en la sociedad al protegernos ante los imprevistos. Por eso, además de contribuir al fomento de la investigación de posibles soluciones contra el COVID-19,



queremos también reivindicar la labor de los profesionales que tratan de prevenir y mitigar los problemas de salud a nivel global”, afirma el director general de la Fundación Jesús Serra, **Ignacio Gallardo-Bravo**.

La presidenta del CSIC, **Rosa Menéndez**, también agradeció el apoyo de la Fundación Jesús Serra a la ciencia y el conocimiento de herramientas que permitan resolver las dificultades de la sociedad: “Estos problemas, hoy más que nunca, requieren de equipos de investigación que puedan abordarlos de forma coordinada contando con el conocimiento, la experiencia y los recursos necesarios para ello”.

Aparte de la investigación para la vacuna desde la Fundación Jesús Serra y el CNB continuamos desarrollando otros proyectos incluidos en la Plataforma Temática Interdisciplinar (PTI) denominada Salud

Global/Global Health del CSIC, en la que colaboran más de 200 grupos de investigación de diferentes especialidades. El objetivo es abordar los retos que plantea la epidemia del coronavirus desde el punto de vista de la ciencia, con el objetivo de plantear soluciones a corto, medio y, sobre todo, largo plazo.

La **doctora Mar Vales-Gómez**, investigadora y participe en la creación del *Kit* Elisa, nos cuenta sus impresiones respecto a su desarrollo, y el papel de España al disponer de una herramienta diagnóstica tan precisa y fiable: “Al principio de la pandemia cuando había problemas de suministro de ensayos diagnósticos y, los *test* disponibles tenían muchos problemas de falsos positivos y falsos negativos, nos planteamos desarrollar un ensayo que permitiera evaluar la respuesta a varios antígenos virales. En colaboración con varios





TEST SEROLÓGICO EN EL MERCADO: EL KIT ELISA

Nos sentimos muy orgullosos de haber contribuido a la creación del *Kit* bautizado como ELISA, el **test serológico de anticuerpos** del COVID-19 desarrollado por investigadores del CSIC junto a los hospitales madrileños de La Princesa y La Paz, con una fiabilidad cercana al cien por cien. En el mercado desde noviembre de 2020, es el resultado de aunar fuerzas entre el apoyo solidario de la Fundación Jesús Serra y la investigación del CSIC. Como consecuencia de este esfuerzo y dedicación, la investigación ha sido todo un éxito. Patentado por el CSIC y producido por la empresa biotecnológica **Immunostep**, esta prueba se basa en una proteína del virus que no se había usado antes en diagnóstico y que puede ejercer como antígeno para revelar la respuesta inmunitaria frente al SARS-CoV-2.



El Kit ELISA ofrece un diagnóstico que contribuye a proporcionar una imagen más completa del impacto del coronavirus en la población. De esta forma, es posible diseñar estrategias más eficientes en la administración de vacunas y su respuesta.

grupos del CNB, se prepararon 4 antígenos distintos. Estos incluían tanto proteínas que se encuentran expuestas en la partícula viral (la **i espícula** y fragmentos de esta) como proteínas que se liberan de las células infectadas por SARS-CoV-2.

El ensayo -nos explica- evalúa la producción de anticuerpos frente a estas cuatro proteínas y permite asignar un resultado de serología positiva a pacientes, o convalecientes, que se hubieran clasificado como negativos o dudosos al utilizar una prueba de un solo antígeno. El trabajo incluye, además un avance científico, al haber descrito, por primera vez, que la **i proteasa viral** también genera una respuesta inmunitaria en el paciente. El ensayo permite determinar si la infección se encuentra en sus inicios o ha pasado tiempo desde el primer contacto con el virus. El CSIC patentó la parte novedosa del trabajo, es decir, la utilidad de la proteasa para ensayos serológicos, y ha licenciado de manera no exclusiva este ensayo a una empresa española que ya

comercializa el *kit* serológico basado en dicha proteína, tras ser aprobado por la AEMPS (Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios), como método diagnóstico. El hecho de que la licencia sea no exclusiva permite que otras empresas que lo deseen puedan obtener también la licencia para su distribución. Ahora, en pleno proceso de administración de vacunas, es necesario hacer un seguimiento de los individuos que la reciben con el fin de saber cuánto dura la inmunidad, pero, también, si se han infectado con el virus y si están protegidos frente a las diferentes variantes virales. La producción española, tanto de vacunas como de ensayos diagnósticos nos permitirá abastecer a la sanidad pública de manera independiente sin depender de terceros países y organizar campañas más flexibles y eficientes. Por otro lado, la biotecnología puede llegar a representar un pilar importante de nuestra economía, basado en los innumerables grupos de investigación que generan conocimiento en nuestro país”.

FUTURO ESPERANZADOR SIN BAJAR LA GUARDIA

Desde el CNB-CSIC y también con la colaboración económica de la Fundación Jesús Serra, el profesor Mariano Esteban Rodríguez, Doctor en Farmacia, licenciado en Ciencias Biológicas y Profesor de Investigación del propio Consejo, lleva décadas desentrañando los misterios de enfermedades como el VIH, el Zika, el Ébola, la chikunguña, la hepatitis C, la malaria, la leishmaniosis y el SARS-CoV-2, causante del COVID-19. En la actualidad, dirige un avanzado proyecto de vacuna contra el coronavirus.

Según el doctor Esteban, “la población en general ha percibido esta pandemia como un peligro. Pero, no obstante, vivimos en una sociedad muy olvidadiza, sobre todo, entre los más jóvenes. Así que, -explica- es vital mantener la vigilancia durante, al menos, dos años en los que tendremos que convivir con el virus de manera habitual”.

Si algo nos ha enseñado esta pandemia es la importancia de la ayuda, la colaboración y la solidaridad al haberse producido una gran contribución humanitaria tanto



pública como privada, sin precedentes en el mundo de la ciencia. “La contribución filantrópica de instituciones como la Fundación Jesús Serra -afirma el doctor Esteban- sirven como ejemplo de hacia dónde debe dirigirse el futuro de nuestro país. Es fundamental la creación de una ley de mecenazgo que facilite y promueva las aportaciones del sector privado a la ciencia. Creo que falta ese empuje político y de visibilidad de la ciencia como instrumento para el desarrollo tecnológico de una sociedad. España cuenta con grandes científicos y centros de investigación, y un plantel de jóvenes brillantes, pero nos falta más apoyo a la I+D+I, que sigue estando muy por debajo de la media europea. Confío y espero que esta pandemia haya alertado a la sociedad, políticos y medios de comunicación de que invertir en ciencia es una necesidad para hacer frente a los desafíos que se nos presentarán después de superar esta crisis”.

VACUNAS A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL

Durante el año 2020 la esperanza en la creación de una vacuna contra el coronavirus ha sido una de las principales preocupaciones y foco de atención tanto en España como fuera. Mientras el mundo parecía paralizarse con la mayoría de los países cerrando su maquinaria de producción, los científicos continuaban buscando respuestas sobre el virus y una posible solución en forma de vacuna.

En España, el CSIC ha estado trabajando sin descanso. Precisamente, el ensayo que llevan a cabo los profesores Mariano Esteban y Juan García Arriaza ya se encuentra en sus últimas fases de prueba. Para este número de La Revista, además del Profesor Esteban, hemos tenido la suerte de contar con interesantes declaraciones de otros miembros del equipo CNB - CSIC tales como, el Profesor Mario Mellado, director del CNB, y la doctora Sonia Zúñiga, también viróloga e investigadora del Centro.

LA VOZ DE LOS INVESTIGADORES...

Profesor Mellado, tanto para la Fundación Jesús Serra como para el propio Grupo Catalana Occidente es un orgullo y una necesidad contribuir a la investigación

con entidades como el CNB-CSIC. De igual forma, nos gustaría conocer su opinión acerca de lo que supone para el centro este tipo de colaboraciones.

“El CNB es un centro de investigación público que trabaja para el beneficio de la sociedad desde un planteamiento multidisciplinar, aportando soluciones a cuestiones de medio ambiente, alimentación de la población y tratamiento de enfermedades entre otras cuestiones. Sentir el apoyo de la sociedad es por lo tanto de máxima importancia para nosotros, por lo que representa de conexión con el colectivo al que dedicamos nuestra actividad investigadora.

Esta pandemia ha puesto sobre la mesa un problema social grave que requería de soluciones urgentes por lo que ha estrechado todavía más el contacto con el destinatario de nuestros conocimientos. Probablemente por eso, los estudios colaborativos entre grupos de investigación se han potenciado mucho para dar respuestas eficaces en un periodo de tiempo muy breve. La colaboración con la **Fundación Jesús Serra** -señala- es un ejemplo exacto de cómo la sociedad se interesa en algunos de los proyectos de investigación y los apoya para que se desarrollen sin dilación, facilitando que las energías de los científicos se dediquen casi en exclusiva a los problemas científicos. Además, también representa un altavoz por el que comunicar los logros conseguidos, ya que asegura el contacto con los destinatarios de los proyectos. Creo firmemente que la colaboración de los donantes ha dotado de inercia a todas estas iniciativas y son un aspecto clave en el éxito de las mismas”.

Afortunadamente, parece que las diferentes vacunas van llegando Dra. Zúñiga. De hecho, hace unos días, se ha anunciado que el proyecto de sus compañeros del CNB-CSIC Mariano Esteban y Juan García Arriaza es el más adelantado de las tres vacunas anti COVID-19 en las que trabaja el centro. Documentándonos para la realización de este artículo, hemos leído declaraciones tuyas en las que habla de la complejidad de su proyecto de investigación. ¿Cuáles cree que son las principales diferencias con el resto de las vacunas internacionales, tanto a nivel clínico como de operatividad y logística?

“Efectivamente, es una buenísima noticia que los diferentes candidatos vacunales que desarrolla el CSIC empiecen a mostrar resultados positivos.

La OMS recogió el 22 enero de 2021 a 234 candidatos vacunales en desarrollo en todo el mundo. De ellos, sólo cuatro están basados en **RNAs autoamplificables**. Uno de ellos es el que está en desarrollo en nuestro grupo, el laboratorio de coronavirus codirigido por Luis Enjuanes e Isabel Sola, y es el único en el que este RNA autoamplificable está derivado del propio virus. De ahí el mayor grado de complejidad de nuestro proyecto de desarrollo de la vacuna.

Basándonos en nuestro conocimiento acumulado después de más de 30 años trabajando con coronavirus, creemos que nuestra vacuna tendrá varias ventajas respecto a otras vacunas en desarrollo. Por señalar algunas de ellas:

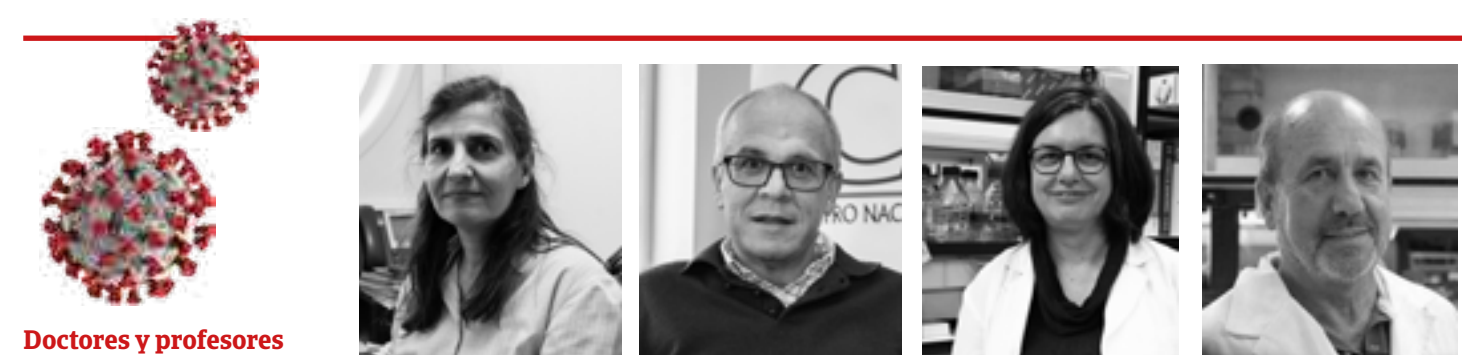
- Al ser un RNA autoamplificable, se reduce considerablemente la dosis de vacuna y, además, una **única dosis será suficiente.**
- Al incluir más componentes virales, no únicamente la proteína de la espícula (S), **la respuesta inmune que inducirá será más completa y duradera.**
- Al contemplar otras vías de vacunación, como por ejemplo la intranasal u oral, produciría, lo que llamamos, inmunidad esterilizante, es decir, **protegería no sólo de la enfermedad causada por el SARS-CoV-2 sino que**

también evitaría la infección.

Desde el punto de vista logístico, algunas de las formas de vehiculización de este RNA autoamplificable que estamos explorando, permitirían producir la vacuna a gran escala con relativa facilidad y no se requerirá de condiciones especiales de transporte y distribución”

Finalmente, ¿tienen alguna previsión de plazos en los que esta vacuna pudiera estar disponible?

“Es difícil hacer previsiones en este sentido, dado que no sabemos cómo va a ser la evolución de la pandemia. Esperemos que las cosas vayan a mejor, lo que probablemente retrasará los plazos en los que se completen los desarrollos. Algunas de las aproximaciones en las que estamos trabajando se han visto retrasadas debido a problemas técnicos normales en ciencia, que estamos solventando. Otras van más adelantadas, pero para seguir con su evaluación necesitamos la cooperación de otros laboratorios o empresas. Esperamos -matiza la doctora- que alguna de ellas fructifique de modo que podamos hacer pronto las evaluaciones preclínicas de eficacia en modelos animales. Los siguientes pasos en cuanto al comienzo de ensayos clínicos ya no están únicamente en nuestras manos como laboratorio de investigación. Pero el objetivo, si todo va bien, sería poder empezar dichos ensayos en la segunda mitad del 2021, de modo que nuestra vacuna pudiese estar lista para mediados-finales del 2022”.



Doctores y profesores que han participado en el artículo:

Dra. Mar Valés-Gómez Prof. Mario Mellado Dra. Sonia Zúñiga Prof. Mariano Esteban

Tomamos conciencia

Tomando Conciencia, TCSchools, es un programa que ayuda a fomentar los hábitos saludables y construir un futuro mejor en las escuelas. Desde el 2019, las fundaciones Jesús Serra y Tomando Conciencia nos unimos con el propósito de contribuir a edificar una sociedad más justa, humana, saludable y sostenible, consiguiendo el mayor impacto positivo entre los más jóvenes.

Esta iniciativa surgió al observar como las enfermedades cardiovasculares y sus factores asociados, concretamente la obesidad o la diabetes, son la principal causa de muerte en el mundo, así como la contaminación y el cambio climático que nos están obligando a cuidar y sanar nuestro entorno.

Desde la Fundación vimos que se dedicaba mucho esfuerzo a la investigación, pero poco a la prevención, que es donde se puede eliminar el problema de raíz. Este hecho, nos llevó en 2019 a colaborar con Tomando Conciencia Schools para llegar a los colegios y concienciar a los niños sobre hábitos saludables y sostenibilidad.

Es un proyecto educativo innovador con el objetivo de sensibilizar a los niños y niñas de 10 a 12 años sobre la importancia de una vida saludable, la gestión emocional y la sostenibilidad medioambiental. Así tratamos de resolver problemas muy actuales como el **sedentarismo** (70 % de las niñas abandonan el deporte entre los 16 y 18 años), la **obesidad infantil** (más elevada en los barrios con menos recursos), el **tabaco** (cada vez más, aumentan las cifras de menores que empiezan a fumar antes de los 16 años), el **bullying** (2 millones de menores sufren acos escolar en España sin contar quienes lo sufren en silencio), y el **agua virtual** (España es el octavo país del mundo con mayor gasto de agua virtual que es aquella que se utiliza para producir todos los bienes y servicios que consumimos).

Les enseñamos temas como la alimentación, la actividad física, las emociones, el conocimiento del cuerpo, la sostenibilidad y la prevención de las sustancias tóxicas mediante un programa que consta de varias lecciones y retos que se desarrollan en distintas escuelas. En sus anteriores ediciones, el programa consiguió varios éxitos:

Antes de Tomando Conciencia un 15% de los niños no desayunaba al salir de casa, después del programa se ha reducido un 6,1%.

Aumentan las horas de sueño de un 51,8% a un 54,5%.

Se incrementa el porcentaje de niños que no van a los restaurantes de comida rápida, de un 36,3% antes a un 57,7% después.

Antes del confinamiento, un 19,4% no consumía golosinas ni dulces, aumentando el número a un 22,2% tras el proyecto.

Aumenta de un 23,4% a un 29% los niños que comen más de 4 verduras.

Previo al confinamiento el 46,2% de los niños encuestados afirmaban que les gusta ser quienes son, ahora ronda el 50%.

Al inicio del programa, un 10,4% de los encuestados afirmaba tener dolores de cabeza, estómago o ganas de vomitar que pueden ser causadas por miedos, inseguridades y preocupaciones, disminuyendo a un 4% después.



¿CÓMO LO HACEMOS?

Este proyecto promueve y crea contenidos muy atractivos, principalmente, a través de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) para que alumnos de 5º y 6º de primaria puedan comprender y aplicar a sus hábitos de vida.

Mediante nuestra App, vídeos, cuentos ilustrados, y cuestionarios se crean lecciones semanales (12 en total) y cuatro retos familiares muy motivacionales con distintas temáticas, como son la alimentación saludable, la actividad diaria, la comunicación y expresión de emociones, que se pueden realizar en clase u *on-line*. El desarrollo de las actividades y lecciones de los contenidos digitales cuenta con tres personajes animados (Álex, Sam y Noa) que son los protagonistas de los **cuentos ilustrados**, vídeos y cuestionarios adaptados al público infantil.

>> **Pulsa sobre la foto para descubrir un ejemplo de cuento ilustrado y video lección.**



| | |
|---|--|
| ○ | 12 lecciones |
| ○ | 1. Carga las pilas durmiendo |
| ○ | 2. El agua virtual |
| ○ | 3. Cuida tu higiene |
| ○ | 4. Muévete cada día |
| ○ | 5. Se siempre tu mismo |
| ○ | 6. Expresa cómo te sientes |
| ○ | 7. Reducir, reciclar y reutilizar |
| ○ | 8. Integración social |
| ○ | 9. La importancia del agua |
| ○ | 10. Limita las horas de pantalla |
| ○ | 11. Hidrata tu cuerpo |
| ○ | 12. Come más fruta y verdura |
| ○ | 4 retos |
| ○ | 1. Un viaje por el agua |
| ○ | 2. Cambiar las pantallas por movimiento |
| ○ | 3. Reducir, reciclar y utilizar |
| ○ | 4. Movilidad sostenible |

>> **Pulsa sobre la foto para conocer más sobre el proyecto Tomando Conciencia.**

En su 2ª edición, "Tomando Conciencia: los retos de Álex, Sam y Noa", duró tres meses y tuvo 12 lecciones multimedia *on-line*. El programa finalizó con un evento final donde asistieron los alumnos participantes y sus familias además de algunos de los *influencers* que colaboraron en el programa.

Para reforzar y promover esta iniciativa contamos con la colaboración de personalidades del mundo del deporte, Internet y la televisión que dan consejos sobre cómo llevar una vida saludable. Embajadores tan representativos como Astrid Fina, medallista paraolímpica en la modalidad de *snowboard*, Diego López, portero del RCD Espanyol, Nuria, participante de Masterchef Junior, y el triatleta y periodista de TV3 Jordi Gil entre otros.

Nos sentimos muy orgullosos de contribuir a la mejora de la sociedad y haber conseguido un impacto positivo entre los jóvenes. Solo entre 2016 y 2020, 58 escuelas de Barcelona contaron con 3.000 alumnos participantes, produciéndose cambios reales en sus hábitos saludables y sostenibles, así como un 85% de participación activa semanal.

Cada mes, desde Tomando Conciencia Schools, trabajamos un hábito saludable. Visítanos en los siguientes soportes:



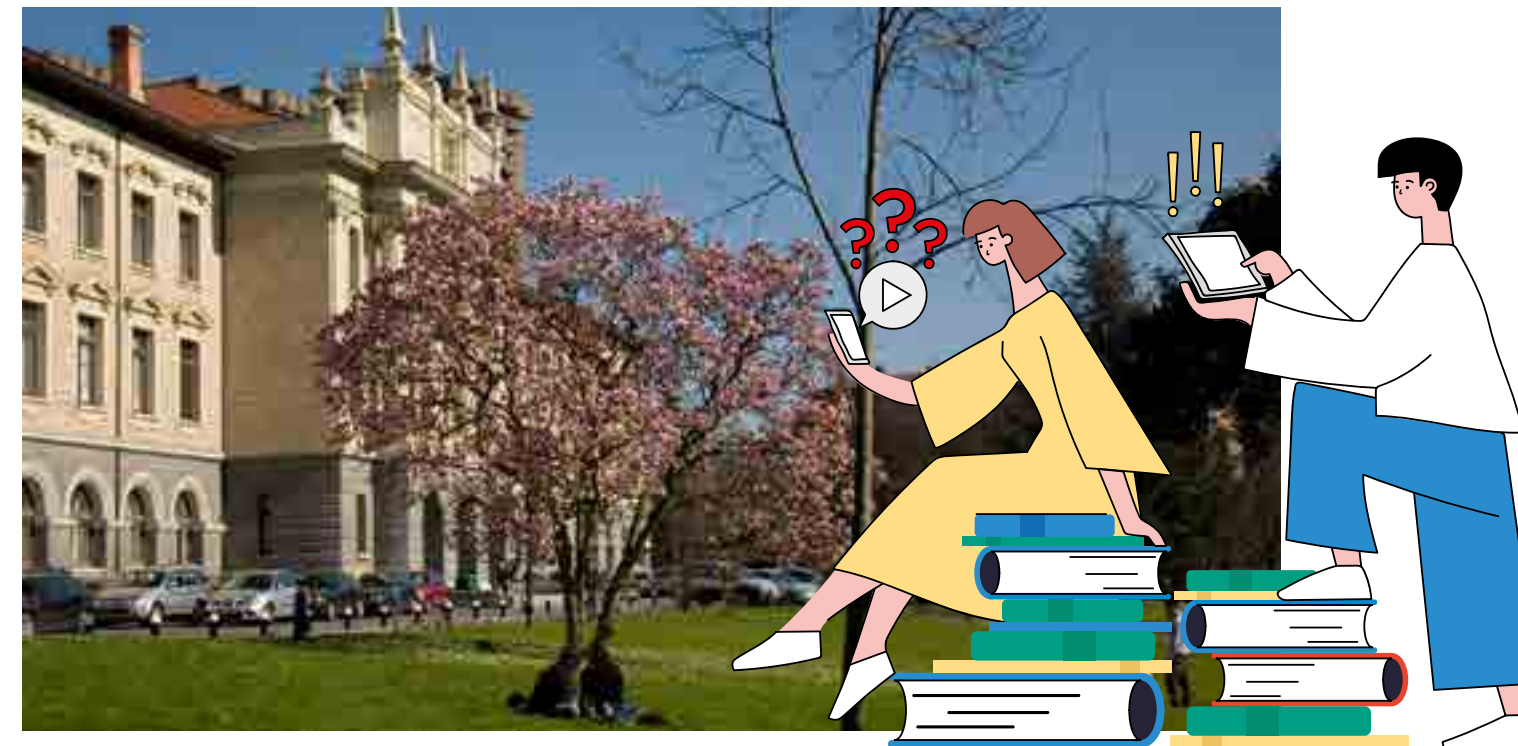
Becas Fundación Jesús Serra y la Universidad de Deusto

La Fundación Jesús Serra y la Universidad de Deusto continúan impulsando el talento y la experiencia de los estudiantes gracias a proyectos como la Beca Fundación Jesús Serra, que ya forma parte del Fondo de Becas Deusto.

Con el objetivo de brindar estudios superiores a alumnos que no cuentan con la capacidad económica suficiente, nuestra fundación y la Universidad de Deusto han firmado

un acuerdo por el cual cuatro estudiantes recibirán una ayuda financiera, que cubrirá el 70% de las matrículas de sus respectivas carreras.

Este acuerdo ha sido suscrito por José María Guibert, rector de la Universidad de Deusto, e Ignacio Gallardo-Bravo, director general de la Fundación Jesús Serra, con la intención de seguir apoyando iniciativas de tipo cultural, empresarial, docente, social y de investigación.



Según afirma el rector de la Universidad de Deusto, José María Guibert: *“gracias a la Fundación Jesús Serra, cuatro jóvenes pueden hacer realidad su opción de completar sus estudios universitarios. Esta iniciativa permitirá que estudiantes con necesidades económicas y potencial académico puedan cursar con estabilidad*

en las aulas de Deusto. Este tipo de acuerdos ratifican la importancia de la colaboración entre instituciones para que el desarrollo del proyecto siga siendo una realidad”.

Por su parte, el director general de la Fundación Jesús Serra, Ignacio Gallardo-Bravo, declara que *“la formación académica es esencial y una de las palancas de transformación para afrontar un entorno global de constante cambio. Para nuestra fundación, ofrecer igualdad de oportunidades para recibir una formación de calidad es uno de nuestros pilares de actuación y razón de ser”.*

Esta iniciativa engloba tres de los principales pilares de nuestra fundación: formación, solidaridad e inclusión, así como la promoción del principio de igualdad de oportunidades. En definitiva, detrás de todo subyace un gran interés por ofrecer un horizonte educativo de alta calidad, basado en el desarrollo de habilidades y competencias profesionales y directivas. Una línea marcada ya por otros proyectos anteriores tales como los programas de becas para jóvenes y de empleo para mayores de 50 años.





Al lado de los más desfavorecidos

La solidaridad es uno de los principales valores que rigen las acciones de la Fundación Jesús Serra. Durante la pandemia, hemos colaborado codo a codo con Save the Children y su programa “A tu lado”, cuyo objetivo es garantizar la continuidad de los procesos educativos y sociales de los más desfavorecidos.

El Grupo Catalana Occidente a través de la Fundación Jesús Serra y gracias al compromiso de sus empleados, ha hecho posible que “A tu lado” pudiera atender directamente a más de 130 familias de un total de 2.000 durante el año 2020. Ante una situación de tal envergadura por el impacto de la crisis del COVID-19, nos hemos puesto manos a la obra para que el desarrollo educativo y social no se vea paralizado.

En este sentido, la iniciativa de Save the Children ha tenido como misión principal cubrir las necesidades generadas por la pandemia y contribuir al bienestar de los niños y sus familias en situación de vulnerabilidad.

“La solidaridad es uno de los valores que rigen nuestra fundación y por eso, queremos apoyar este programa de Save the Children con el que se pretende garantizar el derecho a la **educación, el bienestar y la protección** de la infancia y la adolescencia ante la crisis del COVID-19”, explica Ignacio Gallardo-Bravo, **director de la Fundación Jesús Serra**.

¿EN QUÉ COSISTE EL PROGRAMA A TU LADO?

Fruto de la colaboración entre ambas instituciones, se han desarrollado un conjunto de protocolos de **respuesta rápida** ante la emergencia producida en España por el coronavirus. Para su puesta en marcha, se llevaron a cabo una serie de medidas extraordinarias con el objetivo de paliar el daño que han sufrido más de **2.000 familias de todo el país**, a las que Save the Children atiende actualmente. Son aquellas que se encuentran en situación de pobreza y riesgo de exclusión social, con un alto porcentaje de madres solas con hijos o hijas a su cargo, así como trabajadores y trabajadoras cuyos ingresos no son suficientes para salir de la pobreza.

Los efectos tanto económicos como sociales de cualquier tipo de crisis, tienen un amplio impacto en los núcleos familiares más vulnerables al tener una mayor exposición al **desempleo y la precariedad**. Esta última se ha visto incrementada sobre todo en los más pequeños por la interrupción de ayudas como los comedores escolares o el acompañamiento de profesores, así como la dificultad de acceder a los medios digitales que han impedido, en numerosos casos, la continuidad de su educación. El confinamiento y las restricciones que se han ido adoptando, pueden derivar, a futuro, en profundos problemas de carácter psicológico entre los más desfavorecidos si no se tratan a tiempo.

Para atajar este problema las medidas creadas por Save the Children España, han conseguido dar una solución

a las consecuencias socioeconómicas que ha provocado la crisis sanitaria. El programa está destinado, principalmente, a reducir el grave impacto que provoca en la infancia, ofreciendo una respuesta rápida ante la crítica **situación económica, educativa y psicológica que sufren**.

Gracias a esta iniciativa conjunta se ha garantizado el **acceso a una alimentación básica, el refuerzo escolar y la atención individualizada de profesionales** para paliar los efectos del aislamiento, la incertidumbre y el estrés en los niños y niñas.

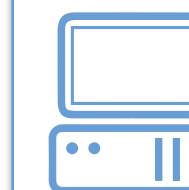
Algunas de las actuaciones desarrolladas han sido:



Entrega de **ALIMENTOS BÁSICOS** a las familias que más lo necesitan y **BONOS** alimenticios.



Educadores y psicólogos de Save the Children han estado dando **SERVICIO DE APOYO PSICOLÓGICO Y DE ACOMPAÑAMIENTO** a padres y madres con pautas de crianza y educación positiva. Para averiguar y detectar sus principales necesidades y darles ayuda de forma urgente.



Ayuda a niños, niñas y adolescentes mediante programas de apoyo escolar a distancia y la entrega de **HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS Y CONEXIÓN A INTERNET** para continuar su educación.

ÁLVARO URQUIJO y su grupo de música “**LOS SECRETOS**”, se sumaron a la acción cediendo a Save the Children los derechos de uso de la canción “**PERO A TU LADO**”, con el fin de apoyar la visibilidad de este programa a nivel global.



LA UNIÓN HACE LA FUERZA: FUNDACIÓN JESÚS SERRA Y SAVE THE CHILDREN

Gracias a la **colaboración mutua**, hemos conseguido ayudar a mantener el aprendizaje y a asegurar la protección frente a la violencia en los momentos de incertidumbre provocados por la pandemia, logrando así mejorar el futuro y las vidas de los más vulnerables y en especial, de los más pequeños. Al igual que *Save the Children* somos conscientes de que todos los niños tienen derecho a un futuro, y son los más frágiles ante situaciones de emergencia, de ahí que el resultado de esta asociación haya sido un éxito.

Save the Children trabaja en más de 120 países defendiendo los derechos de millones de niñas y niños, y en España cuenta con sedes en la Comunidad de Madrid, Cataluña, Andalucía, Comunidad Valenciana y País Vasco.

Apasionado por la ayuda a la infancia a lo largo de su trayectoria profesional, **Andrés Conde** director desde

2014 de *Save the children* España, y uno de los 10 miembros del Comité de Dirección Internacional nos cuenta sus impresiones sobre el resultado de este programa: “A tu lado ha sido la respuesta de *Save the Children* a esta pandemia. Nunca habíamos padecido una emergencia de estas dimensiones en nuestro país desde, probablemente, la guerra civil. Este es un plan establecido con carácter de urgencia y con el propósito de mantener, en la medida de lo posible, los niveles de bienestar y progreso educativo de los menores participantes en nuestros programas. En un tiempo récord, prácticamente una semana después de la declaración del estado de alarma, **ya estábamos llegando a 3.000 familias en situación de desventaja social**, proporcionando, en primer lugar, un apoyo económico para los que lo habían perdido todo.

Producto de esta cooperación la respuesta ha sido muy satisfactoria como nos explica Andrés Conde: “**el resultado no ha podido ser mejor**. Creo que hemos cubierto una



“En un tiempo récord, prácticamente una semana después de la declaración del estado de alarma, ya estábamos llegando a 3.000 familias en situación de desventaja social, proporcionando un apoyo económico para los que lo habían perdido todo.”



brecha de necesidad económica profunda y de ruptura del proceso educativo, que nos ha permitido tender puentes para mantener una cierta normalidad en tan extraordinarias circunstancias. Todo ello ha sido posible gracias a la **ayuda de empresas como el Grupo Catalana Occidente** y su Fundación Jesús Serra. Sin ese soporte, nosotros no hubiéramos tenido nada más que la voluntad de hacerlo, porque no disponíamos de los recursos. Ha sido extraordinario contar con 35 compañías, que jamás habían colaborado con *Save the Children* y han decidido contribuir a la financiación y al desarrollo de este programa, no solo con recursos económicos sino también logísticos y materiales”

Una vez más, la población ha mostrado su ayuda ante situaciones de necesidad y un gran apoyo social.

“**La ciudadanía española siempre responde**. Es una sociedad muy solidaria ante eventos de este tipo. Ya sea por catástrofes naturales, epidemias o conflictos armados -declara-, los españoles dan un paso adelante cuando se les solicita. En este caso, todos estábamos sobrecogidos con los efectos de la pandemia a nivel doméstico, familiar, cuando no afectados directamente en términos sanitarios, económicos o laborales. Resulta especialmente valorable que la gente, en estas circunstancias, sea solidaria; ya sea compartiendo su tiempo, sus conocimientos o sus recursos económicos, como en el caso de los empleados del Grupo Catalana Occidente. También me gustaría insistir en valorar la **actitud de las empresas**, tomando partido como agentes necesarios de transformación social y plataformas de cambio, como nunca lo habían hecho. En mi opinión, todo ello representa un salto cualitativo sobresaliente”.

>> [Puedes escuchar la entrevista completa en el podcast de Perfiles Catalana Occidente.](#)

Perfiles Podcast

Andrés Conde
director de *Save the Children*





¡Salvemos el Mediterráneo y su ecosistema!

>> Pulsa sobre la foto para descubrir el video del proyecto "Impulsores del cambio".

Desde el año 2019 la Fundación Jesús Serra y la ONG Save the Med trabajamos conjuntamente en el desarrollo del proyecto "Impulsores del cambio", con el objetivo de reducir la cantidad de plástico que producen y utilizan empresas y consumidores en su vida diaria. Queremos fomentar y proponer soluciones al problema de la sobreproducción de este material, su consumo excesivo y, en particular, al de un solo uso (una de las mayores amenazas de nuestros océanos).

Esta iniciativa forma parte del programa escolar "Dos manos" en el que participan estudiantes de entre 15 y 18 años de las Islas Baleares. En resumen, toda una apuesta que combina investigación científica y las acciones educativas más innovadoras, con el objetivo de solucionar esta crisis ambiental creciente que tanto impacta en la fauna marina y en la salud humana.

III EDICIÓN IMPULSORES DEL CAMBIO 2020

En julio de 2020, contamos con la participación de 23 estudiantes de Mallorca en la tercera edición de "Impulsores del cambio" que acompañaron al equipo científico de Save The Med en sus expediciones. Los participantes demostraron su pasión y compromiso con el medio ambiente durante meses, desarrollando proyectos de concienciación para reducir la contaminación por plástico en Mallorca. Ese esfuerzo mostrado en los proyectos presentados, llevó a tres de los cuatro equipos a pasar un día a bordo del barco de energía solar Stenella, aprendiendo sobre los microplásticos en el mar e identificando especies marinas junto a los educadores ambientales.



El equipo Kokua, que presentó un trabajo destacable, fue invitado a bordo del buque de investigación Toftevaag como parte de la tripulación, contribuyendo al trabajo de investigación de la ONG en el estudio de ballenas, delfines,



tortugas, aves y plásticos en el ecosistema marino.

Los componentes del Kokua pasaron 9 días navegando en el parque nacional marítimo-terrestre del Archipiélago de Cabrera, trabajando como parte de la tripulación, aprendiendo cómo se desarrollan los estudios científicos y recolectando datos para los proyectos que se gestionan y realizan desde Save The Med. Durante el viaje, pudieron disfrutar del avistamiento de fauna marina, cachalotes, tortugas bobas y un gran grupo de calderones grises y delfines listados. Los jóvenes observaron rápidamente la dura realidad de la contaminación por plástico en el mar.

Aparte de este evento realizado en Mallorca, y al igual que en ediciones anteriores, Save the Med continúa desarrollando desde la producción de canciones y vídeos para crear conciencia, hasta la creación de videojuegos, páginas web, campañas y lo más importante de todo: **programas que ayudan a eliminar los artículos de plástico no reutilizables de nuestra vida cotidiana.**



“Impulsores del cambio” no es solo una actividad ecosocial en tiempos de pandemia, sino una oportunidad única de hacer algo por el planeta en 1ª persona .



Marilen Gelabert, profesora de Aula Balear, nos comparte su opinión: “los criterios y habilidades del currículum que aprenden trabajando en este proyecto son: primero, el trabajo en equipo y la toma de iniciativa; la autonomía; el hecho de diseñar proyectos y luego toda la concienciación y valores que implica el trabajo por el medioambiente”.

2021: LOS ESTUDIANTES SIGUEN CAMBIANDO EL MUNDO

En 2021 celebramos nuevamente este evento por cuarto año consecutivo, con la buena noticia de haber ampliado la participación a alumnos de todas las Islas Baleares, ya que anteriormente se limitaba a Mallorca. Esta reunión contará, como viene siendo habitual desde la primera edición, con la participación de estudiantes, de entre 15 y 18 años pertenecientes al programa escolar “Dos Manos”. Creemos que es una magnífica oportunidad para que los equipos puedan conocerse, presentar sus proyectos y discutir sus soluciones a la contaminación por plástico, siendo una ocasión única para compartir ideas, establecer contactos, aprender unos de otros e inspirarse. Este formato de evento, por supuesto, seguirá las regulaciones vigentes según la situación relativa al COVID-19.

A lo largo de los años, las voces y acciones de “Impulsores del cambio” han generado resultados asombrosos, reduciendo el consumo de plástico en las escuelas y comunidades de toda Mallorca. Cientos de estudiantes han demostrado cuánto se preocupan por el medio ambiente y cuán apasionados están por un futuro sin plástico y un mar Mediterráneo saludable.



¿EN QUÉ CONSISTE ESTA CUARTA EDICIÓN?

La organizadora de esta edición, Save the Med Foundation, recordemos que tiene como objetivo contribuir al desarrollo de una red para el cuidado de las áreas marinas protegidas, además de trabajar en la recuperación del equilibrio y bienestar del ecosistema. Los equipos científicos y buceadores emplean ciencia de vanguardia para crear una red de **áreas marinas protegidas (AMP)** alrededor de las Islas Baleares, con la finalidad de que el mar Mediterráneo recupere su biodiversidad y que pueda prosperar en armonía.

Buscan también aumentar el conocimiento actual de las especies -algunas potencialmente vulnerables- para protegerlas tanto a ellas como a su hábitat, enfocándose en la recuperación y prosperidad de los ecosistemas locales. Con iniciativas conjuntas como “Impulsores del cambio”, buscamos alentar a la comunidad a encontrar soluciones innovadoras para el cuidado marino y la reducción de la contaminación por plástico utilizando las tres Rs: **#RECHAZAR #REDUCIR #REUTILIZAR**

Para ello Save the Med invita a los estudiantes a ser parte de una ola positiva de transformación en el mundo de la regeneración marina y presentar sus ideas. Este año habrá importantes novedades divididas en tres partes principales:

1. El Proyecto Impulsores del Cambio:

los participantes forman equipos y desarrollan propuestas que puedan ayudar a reducir el consumo de plástico. De esta forma, se estimula la toma de acciones similares en su comunidad.

2. La Exposición de los Impulsores del Cambio:

es un evento al que todos los equipos pueden unirse. Los participantes exhibirán sus proyectos a escuelas, maestros y estudiantes de toda Mallorca y se anunciará el equipo que se unirá a Save the Med para una expedición de investigación marina a bordo del buque científico Toftevaag como parte de la tripulación, contribuyendo al estudio de ballenas, delfines, tortugas, aves marinas y plásticos en el ecosistema marino.

3. Impulsores del Cambio en el Mar:

los cinco equipos que presenten los proyectos con mayor impacto, evaluados por un panel de científicos y educadores, se anunciarán durante la exposición “Impulsores del Cambio” y participarán en expediciones científicas en el mar durante el verano.

Los equipos tras los dos proyectos de mayor impacto, se unirán al equipo de Save The Med en una misión científica durante una semana estudiando la vida marina y las actividades humanas en el mar, mientras obtienen el conocimiento y las habilidades para convertirse, cuando regresen, en verdaderos embajadores del océano.

Los otros tres restantes participarán en una expedición de un día a bordo del barco propulsado por energía solar Stenella. Además, las clases de los cinco equipos recibirán 500 € para invertir en una actividad, excursión o proyecto medioambiental.

Todos podemos contribuir a crear un mundo mejor y ayudar a mejorar nuestra vida y medio ambiente. ¿Te animas?



Magia sin límites y mucha ilusión

Fieles a nuestra cita anual, hemos celebrado nuestro festival de magia que organizamos con la Fundación Abracadabra, en esta ocasión, una edición virtual donde no faltaron actuaciones, trucos, y mucha diversión para los más pequeños y toda la gran familia que compone el Grupo Catalana Occidente.

La Fundación Jesús Serra lleva apoyando desde 2014 la labor solidaria de los profesionales que forman

la Fundación Abracadabra regalando su tiempo, de forma altruista, a quien más lo necesita. En la Fundación Abracadabra conocen bien el poder terapéutico que la magia y el humor pueden ejercer en las situaciones más complicadas de la vida. Con el fin de devolver esta ilusión a los más pequeños, colaboramos con ellos para regalar, año tras año, magia solidaria.

Uno de los objetivos de la Fundación Jesús Serra es ejercer de nexo de unión entre las compañías del Grupo Catalana Occidente, razón por la que muchas de las colaboraciones que se llevaban a cabo individualmente se han reinventado para que puedan disfrutarlas todos los empleados de forma alternativa en diferentes ciudades.

La gala de magia anual que estaba previsto se celebrara, por primera vez, en Valencia en 2020, no pudo desarrollarse como de costumbre debido a las restricciones sanitarias y de prevención del COVID-19. Aún así, el poder la magia demostró que no hay obstáculo para que se realizara esta fiesta anual y mediante la plataforma digital zoom se celebró el evento *on-line* siguiendo una dinámica muy similar al directo en un teatro que contó con la participación récord de 449 personas inscritas.

FUNDACIÓN ABRACADABRA

La Fundación Abracadabra es una organización de acción social sin ánimo de lucro que trabaja en toda España. Está presente de forma mensual en cerca de 70 hospitales. Desde sus inicios en 2005, ha llevado magia e ilusión a más de 2.000.000 de beneficiarios directos y ha formado a más 5.000 aprendices de magos. Por ello, y con el propósito de devolver la ilusión, el proyecto Abracadabra de Magos Solidarios regala anualmente magia de manera incondicional a niños hospitalizados, ancianos, personas con discapacidad psíquica o física, jóvenes en riesgo de exclusión social, así como cualquier colectivo que se encuentre en una situación particularmente difícil.

Son más de 100 los magos solidarios que, con dedicación absoluta a los pequeños pacientes y a los más desfavorecidos, regalan la mejor medicina: **la ilusión**. Entre ellos se encuentran artistas de la talla de Jorge Blass (patrono de la fundación), Alberto de Figueiredo, Jandro, Iván Santacruz o Juanky que forman parte de esta entidad como magos solidarios que colaboran de forma asidua y generosa llevando ensoñación y alegría a todas estas personas para lograr iluminar su sonrisa. **¡Magia para los que más lo necesitan!**

ABRACADABRA:

+2 millones
de beneficiarios

5.000
aprendices a
MAGOS

70 visitas
a hospitales cada mes





Slalom para gigantes de la integración

V EDICIÓN DEL CAMPUS DE TECNIFICACIÓN Y COPA DE ESPAÑA INCLUSIVA FUNDACIÓN JESÚS SERRA.

Siguiendo con nuestra tradición anual, el pasado mes de enero de 2021, la estación de esquí Baqueira Beret acogió el V Campus de Detección y Tecnificación Fundación Jesús Serra, que organizamos anualmente junto al Centro de Deportes de Invierno Adaptados (CDIA), la Federación Española de Deportes de Personas con Discapacidad Física (FEDDF) y la Federación Española de Deportes de Personas con Parálisis Cerebral y Daño Cerebral Adquirido (FEDPC). Nuestro objetivo es continuar con el fantástico trabajo que realizan las diferentes federaciones, así como con la detección de talentos para el equipo nacional, favoreciendo la integración de la discapacidad a través del deporte.

Para ello, en cada edición se realizan entrenamientos físicos y técnicos junto a sesiones de nutrición y psicología deportiva que dan paso a la celebración de la Copa de España inclusiva de esquí alpino y *snowboard* adaptado, en la que colaboramos activamente. Este año con la aplicación de todos los protocolos de seguridad recomendados por las autoridades sanitarias.

¿CÓMO SURGIÓ LA UNIÓN ENTRE LA FUNDACIÓN JESÚS SERRA Y EL CDIA?

Ya desde la participación de los deportistas con discapacidad en los Juegos Paralímpicos (JJPP) de invierno de Turín 2006, y analizando la evolución de los deportes de invierno, el CDIA se planteó la necesidad de disponer de una serie de herramientas para poder ser competitivos a nivel internacional y dotar a los deportistas de los medios necesarios para desarrollar su carrera. Estos JJPP marcaron un punto de inflexión en el concepto, y en la propuesta de entrenamiento de los deportistas de invierno a nivel nacional.

Con esta visión se creó una estructura que permite tener programas de entrenamiento con continuidad durante los ciclos paralímpicos de cuatro años, donde el entrenamiento a nivel técnico-táctico, la preparación física, la preparación psicológica, y todo lo relacionado con el rendimiento pueda tener una continuidad, así como la importancia y dedicación que requiere.

En ese momento se encontró el lugar ideal para realizar esta aventura en el Valle de Arán y Baqueira-Beret, enclave idóneo para implantar el modelo del Centro de Deportes de Invierno Adaptados.

Una vez creado el CDIA diversas entidades han decidido unirse al proyecto como es el





caso de la Fundación Jesús Serra para ayudar a promover valores a través del deporte como el trabajo en equipo, la superación y la deportividad.

El CDIA nace en 2008 para dar apoyo a los deportistas con discapacidad en su desarrollo y con el propósito de conseguir que los deportes de invierno adaptados lleguen a todas las personas con discapacidad. Además, a los mejores les otorga la posibilidad de pertenecer al Equipo Nacional y participar en las principales competiciones internacionales.

El Centro de Deportes de Invierno Adaptados (CDIA) se crea con la voluntad de desarrollar programas específicos de deportes de invierno para personas con discapacidad física o parálisis cerebral en las distintas modalidades: esquí alpino, nórdico y *snowboard*. Dichos programas están completamente adaptados al nivel de los deportistas y se articulan a través de diferentes itinerarios. Detección y seguimiento, tecnificación y estudio del esquí y, por último, alto nivel y equipos nacionales.



“La Fundación Jesús Serra ayuda a promover a través del deporte el trabajo en equipo, la superación y la deportividad.”

Todos estos programas e itinerarios van desde la tecnificación para el alto rendimiento, pasando por actividades de promoción del deporte, hasta iniciativas concretas sobre mujer y deporte adaptado, detección y formación de talentos, y organización de competiciones a nivel nacional.

Durante 5 días, los practicantes realizan entrenamientos técnicos en las pistas y en el *stadium* de Baqueira Beret. Además, sesiones de nutrición y psicología en la residencia deportiva en el Hotel Vilagaròs.

Palmarés año 2020 PREMIOS COPA FUNDACIÓN JESÚS SERRA – CDIA

Sábado 25 ENERO

| Categoría | Puesto | Nombre |
|---------------|--------|--------------------------------|
| Pie damas | 1 | María Martín Granizo Ferreiro |
| Pie damas | 2 | Raquel Martínez Muniz |
| Silla damas | 1 | Audrey Pascual Seco |
| Silla damas | 2 | Irene Villa González |
| Pie hombres | 1 | Francisco Perez-Rodenas García |
| Silla hombres | 1 | Eugenio Chacón Ortiz |
| Silla hombres | 2 | Alejandro López Trapero |
| Silla hombres | 3 | Iker Lasarte Iriazabal |
| Silla hombres | 4 | Luis Peinado Calero |
| Silla hombres | 5 | Carlos Sanchís Collado |

Domingo 26 ENERO

| Categoría | Puesto | Nombre |
|---------------|--------|--------------------------------|
| Pie damas | 1 | Raquel Martinez Muniz |
| Pie damas | 2 | María Martín Granizo Ferreiro |
| Silla damas | 1 | Audrey Pascual Seco |
| Pie hombres | 1 | Francisco Pérez-Rodenas García |
| Silla hombres | 1 | Eugenio Chacón Ortiz |
| Silla hombres | 2 | Iker Lasarte Iriazabal |
| Silla hombres | 3 | Carlos Sanchís Collado |
| Silla hombres | 4 | Alejandro López Trapero |
| Silla hombres | 5 | Luis Peinado Calero |

Pasión por el Piano

PROMOCIÓN DE LAS ARTES

Del 3 al 15 de julio de 2021 se celebrará la 66 edición del Concurso Internacional de música Maria Canals en el Palau de la Música de Barcelona.



Fotografía de Oliver Adell

El Concurso Internacional Maria Canals es el principal certamen de música clásica en España, y uno de los 10 primeros del mundo en ser aceptados por la Federación Mundial de Concursos Internacionales de Música, allá por 1958. Creado en 1954 por la pianista Maria Canals y su marido, el escritor Rossend Llates, busca favorecer la proyección de la excelencia musical y artística mediante el apoyo a jóvenes talentos internacionales. Considerado un certamen de referencia global desde 2008, la Fundación Jesús Serra apoya al ganador con una gira de conciertos por distintas ciudades, además, desde 2018 el primer galardón del concurso recibe el nombre de Premio Fundación Jesús Serra como reconocimiento a la intensa labor de apoyo a la música que realizamos.

En todos estos años el certamen ha contado con la participación de más de 7.000 concursantes, procedentes de los 5 continentes y con la colaboración desinteresada de 180 jurados de todo el mundo. Su celebración ha facilitado el lanzamiento profesional y la consagración de muchos de los más prestigiosos pianistas de las últimas décadas como **Vestard Shimkus, Martina Filjak, Regina Chernychko o Hiroo Sato**.

Los premiados obtienen más de 80.000 € en premios, y un mínimo de 30 recitales y conciertos con orquesta, remunerados y por todo el mundo. Para el 2021, ya está abierto el plazo de inscripción.

La asociación del Concurso Internacional de Música Maria Canals es una entidad sin ánimo de lucro cuya finalidad es ayudar a jóvenes intérpretes de cualquier parte del mundo y que quieran dedicarse profesionalmente a la práctica musical. Desde hace años, también trabaja con el objetivo de romper las barreras sociales y culturales que tradicionalmente han dificultado el acceso mayoritario a esta industria, especialmente en el ámbito de la música clásica y del piano, a través de la organización del OFF Concurso.

PALMARÉS 65º CONCURSO (última edición 2019)

El pianista letón de 24 años, **Daumants Liepiņš**, se llevó el **Primer Premio Fundación Jesús Serra** correspondiente a la última edición, celebrada en el 2019 y dotado con 25.000 €. En segundo lugar, el ruso **Aleksandr Kliuchko**, de 18 años, se hizo con el premio Fundació Carulla valorado en 10.000 € y el tercer galardón, el *Premi Fundació Lluís Coromina*, fue otorgado al pianista de Hong Kong **KaJeng Wong**, de 28 años y por un importe de 6.000€. En total, tomaron parte en el evento 88 jóvenes pianistas de 33 nacionalidades.

Además de los premios principales y especiales, los ganadores optan a **conciertos remunerados** por España y otros países, entre los que destacan actuaciones en las temporadas estables de **Orquestas Sinfónicas** como las de **Madrid, Granada, Bilbao o Tenerife**. Los premiados también son obsequiados con una grabación de la discográfica Naxos.

La Fundación Jesús Serra viene apoyando, desde 2008, al ganador del Concurso Internacional de Música Maria Canals con una gira de conciertos por distintas ciudades españolas.



Fotografía de Oliver Adell

AYER Y HOY
DE LOS GANADORESEl Pianista
y compositor
Vestard
Shimkus

Fotografía de Ana Riabova

>> [Pulsa sobre los indicadores para conocer toda la entrevista](#)

“En marzo de 2009 tuve la suerte de ser el ganador del 55 Concurso Internacional Maria Canals, recibiendo tanto el 1er Premio como el Premio del Público. Una tarde, a principios del mes de enero de aquel año, me puse a buscar concursos de piano y comprobé que, precisamente, el certamen Maria Canals figuraba el primero de un extenso catálogo de concursos internacionales, cuya fecha límite para enviar la solicitud expiraba el día siguiente. Hice clic en el enlace y descubrí que iba a tener lugar en marzo, un mes en el que mi agenda estaba bastante liberada. Lo inusualmente asequible del repertorio (una amplia variedad de piezas no obligatorias) captó mi atención y me hizo pensar, ¿por qué no preparar un buen programa propio y aprovechar para disfrutar de Barcelona en primavera, además de tocar el piano en un

maravilloso escenario (la Sala de Cámara del Palau de la Música) ante una gran audiencia? Así que rellené mi solicitud y la envié.

Ese año, marzo trajo abundante nieve y frío a mi Letonia natal. Mi viaje comenzó atravesando en trineo y con mi maleta las enormes llanuras nevadas que rodean mi casa en el campo, a dos kilómetros de la parada de autobús más cercana. En cambio, todavía recuerdo la agradable sensación térmica al llegar a Barcelona unas horas más tarde. Calidez que se prolongó durante dos semanas inolvidables. Después de actuar en la primera prueba, los resultados y la puntuación se anunciaron, y, aunque no entendí bien, escuché mi nombre al final. Durante un par de minutos, no supe qué pensar, no era capaz de identificar si eran buenas o malas noticias, hasta >>

“Cuando vuelvo la mirada al año 2008, a la época en que gané el Primer Premio del concurso de piano Maria Canals, siento una gran alegría. Hay tres premios importantes que han significado un gran impulso en mi carrera. Sin duda, uno de los más significativos fue este. Tanto el concurso como el programa en sí no fueron fáciles y me demandaron una concentración total durante 10 días. Una vez en la final del Palau de la Música, interpretando el Concierto para piano de Ravel, una de mis piezas favoritas, fui realmente consciente de la importancia de este certamen.

De hecho, la consecución de ese premio fue como una bendición para mi carrera artística y me abrió nuevos horizontes. Gracias a mi participación en el Concurso Maria Canals, tuve la suerte de actuar en escenarios increíbles como el propio Palau de la Música (al que he vuelto frecuentemente), también el Auditori de Barcelona, el Auditorio Nacional de Madrid y en múltiples actuaciones acompañada de orquestas en Tenerife, Granada o Bilbao. Además, también me dio la oportunidad de grabar un disco con obras del Padre Antonio Soler para Naxos (principal distribuidor mundial de música clásica), que se convirtió en mi primer trabajo a nivel internacional. Cada concierto trajo consigo una nueva colaboración u otra invitación, algo realmente importante para la continuidad de mi carrera y el crecimiento de mi red de contactos.

Nací en Zagreb, Croacia, y después de completar mis estudios primarios allí, seguí estudiando en los Países Bajos y Alemania. En la actualidad, vivo en Berlín. Después de Barcelona gané el Concurso Internacional de Piano de Cleveland en 2009, circunstancia que contribuyó a abrirme las puertas de Estados Unidos y significó mi última participación en concursos hasta el momento. Desde entonces, mi vida de concertista aumentó a un ritmo exponencial y, a día de hoy, solo puedo decir que estoy feliz y agradecida por todo ello. Mi día a día está ocupado por la música y disfruto mucho de colaboraciones con magníficas orquestas, directores y sorprendentes compañeros de profesión. Durante los últimos años, me he centrado principalmente en Europa, >>

>> [Pulsa sobre los indicadores para conocer toda la entrevista](#)

Martina
Filjak

Hiroo Sato



“ Mi profesión no se limita, únicamente, a dar una actuación, sino que implica el privilegio de entrar en contacto con la cultura, la gastronomía y la música de un determinado lugar. Todas esas experiencias me han ido convirtiendo en pianista y han hecho crecer la calidad de mi obra.

Hoy en día, es muy difícil vivir solo de la interpretación, sobre todo en Japón. En estos momentos, doy clases de piano en la Escuela de Música de Tokio y en la Universidad de Iwate, mi ciudad natal. Aunque dejaré este trabajo en marzo, empezaré a dar clases en otra universidad de Tokio a partir de abril. Supongo, que estas y otras son las ventajas de haber ganado certámenes como el Maria Canals.

A causa de la pandemia, muchos conciertos fueron cancelados. Ahora, gracias a mis clases puedo vivir de la música. En mi tiempo libre, me gusta estar en casa, cocinando o yendo a mi santuario favorito en bicicleta. En ocasiones, subo vídeos míos a Youtube tocando piezas cortas. También hago excursiones al campo; me gusta recolectar setas, mi madre me enseñó la técnica cuando era niño y me encantaría poder hacerlo en Europa cuando vuelva a viajar. Aunque, por supuesto, con lo que más disfruto es con mis conciertos y grabaciones. ¡La música es mi vida!”

>> **Pulsa sobre los indicadores para conocer toda la entrevista**

Regina Chernychko



En la edición 2014 del Concurso Internacional de Piano Maria Canals esta pianista ucraniana ganó el primer premio. No era la primera vez que Regina, de solo 28 años, conseguía un reconocimiento internacional. En su palmarés ya figuran premios de piano de Nueva York, Milán y Zúrich, así como un extenso currículum de actuaciones con orquestas de toda Europa.

“El concurso y el premio de la Fundación Jesús Serra han significado mucho para mí. Es una gran experiencia escénica que tiene lugar en algunas de las salas de conciertos más importantes de España y me ha dado la oportunidad de trabajar con grandes músicos, así como de mantener un contacto personal con el público español y su maravillosa cultura, que tanto admiro.

Lamentablemente, la situación de pandemia que vivimos es muy diferente a la de la época en la que recibí el premio. Ahora no podemos compartir escenario con otros músicos, pero debemos mantener la esperanza y aguardar expectantes nuestra vuelta a lo que más amamos. Después del concurso, en el verano de 2014, decidí

realizar un posgrado de 2 años en el Mozarteum (Escuela Superior de Música) de Salzburgo. Resultó una experiencia increíble que me permitió compartir mi gusto por la música y aprender mucho repertorio nuevo con el gran músico y profesor Rouvier. De un tiempo a esta parte, he dado muchos conciertos en Alemania, Austria, España, Italia, Ucrania, Polonia, Francia o China y como ganadora del concurso Maria Canals, tuve la oportunidad de grabar las Sonatas de Soler para el sello Naxos. En los últimos años, también he dado clases magistrales para estudiantes en Charkiw y en la facultad de piano de la Academia de Música de Cracovia.

En lo personal, tuve la suerte de encontrar una pareja y compañero de vida capaz de entender mi mundo y formar parte de él. Hace 3 años mi marido Albert Mamriev creó la Academia de Música Neue Sterne de Hannover, donde enseño regularmente y disfruto del proceso de aprendizaje de muchos jóvenes, músicos con talento, procedentes de todo el mundo. Al mismo tiempo, somos unos afortunados padres de dos niños adorables (3 y 1 años) y un hermoso perro pastor blanco suizo”.



Somos fundación

Un poco de historia

Más de 23 años de trayectoria hacen de la Fundación Jesús Serra todo un referente a través del patrocinio y el mecenazgo. Desde los primeros tiempos a finales del siglo pasado como Fundación Catalana Occidente, hasta llegar en 2006 a la actual nomenclatura en reconocimiento y homenaje a nuestro fundador, ha llovido mucho.

Quiénes somos

Federico Halpern y Laura Halpern, presidente y vicepresidenta respectivamente de la Fundación, son la cara institucional del proyecto. Bajo la dirección de Ignacio Gallardo-Bravo se encuentran la subdirectora, Susana Codina; y Laura López, responsable de Administración y Documentación, formando un equipo heterogéneo y multidisciplinar en torno al espíritu y valores de la entidad.

Objetivos

Investigación, docencia, acción social, promoción de las artes y deporte son palancas de cambio fundamentales para nuestra fundación. Por este motivo, la Fundación Jesús Serra es, además de nexo entre las diferentes compañías del Grupo Catalana Occidente, la herramienta perfecta de respaldo directo o en colaboración con otras instituciones públicas y privadas. En resumen, un reflejo de los valores acuñados en el compromiso fundacional del Grupo.

Sobre los cimientos del esfuerzo, el trabajo en equipo y la conciencia humanitaria que nos guía, alentamos a cualquier persona a formar parte de los numerosos proyectos de desarrollo, crecimiento e inclusión que nos ayudan a construir una sociedad más justa y solidaria.



Summary



Federico Halpern

President of the
Jesús Serra Foundation

It's my pleasure to continue at the helm of the Jesús Serra Foundation, a great project that perfectly combines the continued solidarity and committed legacy of Jesús Serra Santamans, founder of Grupo Catalana Occidente, and the promotion of equality opportunities that we pursue in all our initiatives. As in previous years, in 2020 we continued developing our own projects, collaborating with and supporting others, although in a special way because of the current pandemic, which has forced us to postpone some projects and cancel others.

In the field of **research and teaching**, to alleviate the effects of this health and socioeconomic crisis situation, our commitment is to continue supporting the scientific community amidst COVID-19. To do this, we work with the Spanish National Research Council (CSIC) and a large research group from the National Centre for Biotechnology (CNB) to develop the vaccine.

In this sense, we have collaborated in the *ELISA Kit* project, the **serological test** for COVID-19 **antibodies**, carried out by researchers from the CSIC with the Madrid hospitals of La Princesa and La Paz, and which has a diagnostic reliability of close to 100%.

In the field of social action, we decided to cooperate with the leading international organisation for the protection of children, Save the Children and its "By your side" programme. Some of the main initiatives carried out have been providing basic foodstuffs to families in critical

situations, psychological support and accompaniment for parents, and distributing technological tools for the remote education of children and teenagers.

We have also been working alongside the NGO Save the Med on the "**Changemakers**" project, with the aim of reducing the amount of plastic that companies and consumers produce and use in their daily lives, helping to raise awareness about the severity of this problem.

Equally noteworthy is the "Tomando Conciencia TCSchools" (Raising Awareness) programme that aims to promote healthy habits and build a better future in schools. From 2016 until now, the Jesús Serra Foundation and the Bakery agency have come together to build a more just, humane and healthy society capable of positively impacting children.

In the world of culture and music, we promote and support the arts with the Maria Canals International Music Competition. In recognition of the great protagonists of the competition, this year, La Revista has gathered the thoughts of four of its most distinguished winners. The musicians Vestard Shimkus, Regina Chernychko, Martina Filjack and Hiroo Sato tell us their impressions about the competition, what it meant for them and their career path and future plans.

In the field of illusion, the **Abracadabra Festival** was once again held remotely.

In the world of sports, we continue to work with the Adapted Winter Sports Centre (CDIA), the Detection and Technification Campus for athletes and the Alpine Skiing Cup, both held at the Baqueira Beret resort.

In conclusion, I would like to take the opportunity to send my best wishes, encouragement and health to all our readers for 2021, with the commitment (to the extent that the situation allows) to carry out all the new and recurring actions that we have planned.

We support COVID-19 research and science.

Throughout the year, the Jesús Serra Foundation, together with the Spanish National Research Council (CSIC) and a large research group from the National Centre for Biotechnology (CNB) has been supporting different vaccine projects to combat the coronavirus.

Our foundation has taken on the **firm commitment to preserve the health and safety of people**. Considering the health crisis we are facing, this is a value that seems to make more sense than ever. Our collaboration aims to vindicate the work of Spanish health workers, scientists and researchers, thus guaranteeing invaluable aid for the health problems suffered by our society.

Since January 2020, the CSIC National Centre for Biotechnology (CNBC), in collaboration with other national and international research groups, has been developing different **projects to study the structure of this coronavirus and address the development of vaccines**. “The insurance sector has a very relevant role in society by protecting us against unforeseen events. For this reason, in addition to contributing to the promotion of research into possible solutions to fight COVID-19, we also want to vindicate the work of professionals who try to prevent and mitigate health



problems at a global level”, says the general manager of the Jesús Serra Foundation, **Ignacio Gallardo-Bravo**.

The president of the CSIC, **Rosa Menéndez**, also thanked the Jesús Serra Foundation for supporting science and the knowledge into tools that make it possible to resolve the difficulties society currently faces: “These problems, now more than ever, require research teams that can address them in a coordinated manner, with the knowledge, experience and resources necessary to do so.”

Apart from the Jesús Serra Foundation and the CNB’s research into the vaccine, we continue developing other projects included in the Interdisciplinary Thematic Platform (PTI), known as Salud Global/Global Health of the CSIC, in which more than 200 research groups from different specialities collaborate. The objective is to address

the challenges posed by the coronavirus epidemic from a scientific point of view, with the aim of proposing solutions in the short, medium and, above all, long term.

Dr Mar Vales-Gómez, researcher and participant in the creation of the Elisa Kit, tells us her thoughts on its development, and Spain’s role in having such an accurate and reliable diagnostic tool: “At the beginning of the pandemic, when there were problems in the supply of diagnostic tests and the available tests had many issues with false positives and false negatives, we decided to develop a trial that would allow us to evaluate the response to various viral antigens. 4 different antigens were prepared in collaboration with various groups from the CNB. These included both proteins that are exposed in the viral particle (the **i spike**





SEROLOGICAL TEST ON THE MARKET: THE ELISA KIT

We are very proud to have contributed to the creation of the *Kit* known as ELISA, **the serological test for COVID-19** antibodies developed by researchers from the CSIC together with the Madrid hospitals of La Princesa and La Paz, with a reliability of close to one hundred percent. On the market since November 2020, it is the result of joining forces between the solidarity support of the Jesús Serra Foundation and the research of the CSIC. As a result of this effort and dedication, the research has been a success. Patented by the CSIC and produced by the biotechnology company **Immuno-step**, this test is based on a protein of the virus that had not been used before in diagnosis and that can act as an antigen to reveal the immune response against SARS-CoV-2.



The ELISA Kit offers a diagnosis that helps to provide a more complete picture of the impact of the coronavirus on the population. As such, it is possible to design more efficient strategies in the administration of vaccines and their response.

and its fragments) and proteins that are released from SARS-CoV-2-infected cells.

The test, she explains, evaluates the production of antibodies against these four proteins and makes it possible to assign a positive serology result to patients, or convalescent patients, who would have been classified as negative or doubtful when using a single antigen test. The work also includes a scientific advance, after having described, for the first time, that the **viral protease** also generates an immune response in the patient. The trial makes it possible to determine whether the infection is in its early stages or if it has been a while since the first contact with the virus. The CSIC patented the novel part of the work, that is, the usefulness of protease for serological tests, and has non-exclusively licensed this trial to a Spanish company that already markets the serological *kit* based on said protein, after being approved by the AEMPS (Spanish Agency of Medicines and Medical

Devices) as a diagnostic method. The fact that the license is non-exclusive allows other companies (that so wish) to also obtain the license for its distribution. Now, in the process of administering vaccines, it is necessary to monitor the individuals who receive it in order to know how long the immunity lasts, but also if they have been infected with the virus and if they are protected against the different viral variants. The Spanish production of both vaccines and diagnostic tests will allow us to supply public health independently, without depending on third countries, and to organise more flexible and efficient campaigns. Meanwhile, biotechnology could represent an important pillar of our economy, based on the innumerable research groups that generate knowledge in our country".

A HOPEFUL FUTURE WITHOUT LOWERING OUR GUARD

The CNB-CSIC, with the financial collaboration of the Jesús Serra Foundation, Professor Mariano Esteban Rodríguez, Doctor of Pharmacy, Bachelor of Biological Sciences and Research Professor of the Council, has spent decades unravelling the mysteries of diseases such as HIV, Zika, Ebola, chikungunya, hepatitis C, malaria, leishmaniasis and SARS-CoV-2, which causes COVID-19. He is currently leading an advanced coronavirus vaccine project.

According to Dr Esteban, "the general population has perceived this pandemic as a danger. nevertheless, we live in a very forgetful society, especially among the very young. Therefore, it's essential to maintain vigilance for at least two years, during which we will have to live with the virus on a regular basis".

If this pandemic has taught us anything, it is the importance of aid, collaboration and solidarity, as there has been a great public and private humanitarian contribution, unprecedented in the world of science. "The philanthropic contributions of institutions such as the Jesús Serra Foundation," states Dr Esteban, "serve as an example of where the future of our country should



be headed. The creation of a patronage system that facilitates and promotes private sector contributions to science is essential. I think we are lacking the political push and visibility of science as an instrument for the technological development of a society. Spain has great scientists and research centres, and no end of bright young people, but we lack more support for R&D+i, which is still well below the European average. I trust and hope that this pandemic has alerted society, politicians and the media to the fact that investing in science is a necessity to face the challenges that we will be presented with after overcoming this crisis”.

NATIONAL AND INTERNATIONAL VACCINES

In 2020, hope in the creation of a vaccine against the coronavirus was one of the main concerns and a focus of attention both in Spain and abroad. As the world seemed to be paralysed, with most countries shutting down their production machinery, scientists continued to search for answers about the virus and a possible solution in the form of a vaccine.

In Spain, the CSIC has been working tirelessly. The trial conducted by professors Mariano Esteban and Juan García Arriaza is already in its final testing phases. For this issue of La Revista, in addition to Professor Esteban, we have been fortunate enough to have been given interesting statements from other members of the CNB - CSIC team, such as Professor Mario Mellado, director of the CNB, and Dr Sonia Zúñiga, who is also a virologist and researcher at the Centre.

THE VOICE OF THE RESEARCHERS...

Professor Mellado, for both for the Jesús Serra Foundation and for Grupo Catalana Occidente, it is a source of pride and a necessity to contribute to research with entities such as the CNB-CSIC. We would also like to know what you think these types of collaborations mean for the centre.

“The CNB is a public research centre that works for the

benefit of society from a multidisciplinary approach, providing solutions to environmental issues, feeding the population and treating diseases, among other issues. Feeling the support of society is therefore of the utmost importance for us, as it represents a connection with the group to which we dedicate our research activity.

This pandemic has shone light on a serious social problem that required urgent solutions, which is why it has further strengthened contact with the recipient of our knowledge. This is probably why collaborative studies between research groups have been greatly enhanced, to provide effective answers in a very short period of time. Collaboration with the **Jesús Serra Foundation**,” he points out, “is a perfect example of how society is interested in certain research projects and supports them to ensure that they are developed without delay, making it easier for scientists to almost exclusively focus their energy on scientific problems. It also represents a loudspeaker through which we can communicate achievements, since it ensures contact with the recipients of the projects. I firmly believe that donor collaboration has given inertia to all these initiatives, and that they are a key aspect in their success”.

Fortunately, it seems that the different vaccines are arriving Dr Zúñiga. In fact, a few days ago, it was announced that the project of her CNB-CSIC colleagues, Mariano Esteban and Juan García Arriaza, is the most advanced of the three COVID-19 vaccines the centre is working on. With this article being based on documentary evidence, we have read statements from her in which she talks about the complexity of her research project. What do you think are the main differences with the other international vaccines, both at a clinical level and in terms of operation and logistics?

“It is indeed very good news that the different vaccine candidates developed by the CSIC are beginning to show positive results.

On 22 January 2021, the WHO had 234 candidates for vaccines under development around the world. Of these,

only four are based on **i self-amplifying RNAs**. One of them is the one being developed in our group, the coronavirus laboratory co-directed by Luis Enjuanes and Isabel Sola, and it is the only one in which this self-amplifying RNA is derived from the virus itself. Hence the greater degree of complexity of our vaccine development project.

Based on our accumulated knowledge after more than 30 years of working with the coronavirus, we believe that our vaccine will have several advantages over the other vaccines being developed. To highlight some of them:

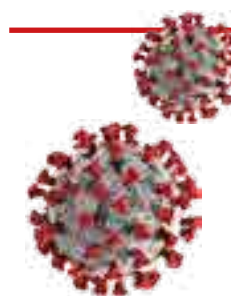
- Being a self-amplifying RNA, the vaccine dose is considerably reduced, and a **single dose will be sufficient**.
- By including more viral components, and not only the spike protein (S), **the immune response it will induce will be more complete and durable**.
- By considering other vaccination routes, such as intranasal or oral, it would produce, what we call, sterilising immunity, **meaning that it would protect not only from the disease caused by SARS-CoV-2, but it would also prevent infection**.

From a logistical point of view, some of the ways of vehiculating this self-amplifying RNA that we are

exploring would allow the vaccine to be produced on a large scale with relative ease, and special transport and distribution conditions will not be required”

Finally, do you have any forecast in terms in when this vaccine could be available?

“It’s difficult to make forecasts in this regard, since we do not know how the pandemic will evolve. We’re expecting things to get better, which will likely delay the timelines in which developments are completed. Some of the approaches we are working on have been delayed due to normal technical problems in science, which we are resolving. Others are more advanced, but to continue to evaluate it, we need the cooperation of other laboratories or companies. We hope,” the doctor explains, “that some of them will bear fruit so that we can soon carry out preclinical efficacy evaluations in animals. The next steps, in terms of starting to conduct clinical trials, are no longer solely in our hands as a research laboratory. But the goal, if all goes well, would be to be able to start these trials in the second half of 2021, so that our vaccine could be ready by mid-end 2022”.



Doctors and professors who participated in the article:



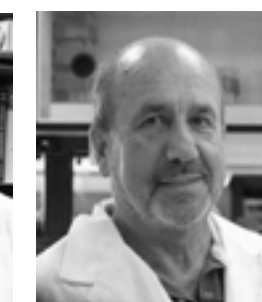
Dr Mar Valés-Gómez



Prof Mario Mellado



Dr Sonia Zúñiga



Prof Mariano Esteban

We raise awareness

Tomando Conciencia TCSchools is a programme that aims to promote healthy habits and build a better future in schools. Since 2019, the Jesús Serra and Tomando Conciencia foundations have joined forces to contribute to building a more just, humane, healthy and sustainable society, achieving the greatest positive impact among children.

This initiative arose from observing how cardiovascular diseases and their associated factors, specifically obesity or diabetes, are the leading cause of death around the world, as well as pollution and climate change that are forcing us to care for and heal our environment.

Here at the Foundation, we saw that a lot of effort was devoted to research, but little to prevention, which is where the root problem can be eliminated. This led us to collaborate with Tomando Conciencia Schools in 2019, to reach schools and educate children about healthy habits and sustainability.

It is an innovative educational project aimed at raising awareness in boys and girls aged 10 to 12 about the importance of a healthy life, emotional management and environmental sustainability. We will try to solve very current problems such as **sedentary lifestyles** (70% of girls quit doing sports between the ages of 16 and 18), **childhood obesity** (higher in neighbourhoods with fewer resources), **smoking** (the figures of minors who start smoking before the age of 16 are continually increasing), **bullying** (2 million minors suffer school bullying in Spain, without counting those who suffer it in silence), and **virtual water** (Spain is the eighth country in the world with the highest expenditure of **virtual water**, which is the water used to produce all the goods and services that we consume).

We teach them topics such as diet, physical activity, emotions, knowledge of the body, sustainability and the prevention of toxic substances through a programme that consists of several lessons and challenges that are developed in different schools. In previous years, the programme had various success stories:

Before Tomando Conciencia, 15% of children didn't have breakfast before leaving their house, and after the programme this figure dropped to 6.1%.

They increased their hours of sleep from 51.8% to 54,5%.

The percentage of children who do not go to fast food establishments, increased from 36.3% before to 57,7% after.

Before lockdown, 19.4% did not eat sweets or treats, with this number increasing to 22.2% after the project.

An increase from 23.4% to 29% of the children who eat more than 4 vegetables.

Before lockdown, 46.2% of the children surveyed affirmed that they like being who they are, which has now increased to around 50%.

At the beginning of the programme, 10.4% of those surveyed said they had headaches, stomach aches or the urge to vomit, which could be caused by fears, insecurities and worries, decreasing to 4% afterwards.



HOW DO WE DO IT?

This project promotes and creates very attractive content, mainly through information and communication technologies (ICT) so that 5th and 6th grade students can understand and apply it to their life habits.

Through our App, videos, illustrated stories, and questionnaires, we create weekly lessons (12 in total) and four highly motivational family challenges with different themes, such as healthy eating, daily activity, communication and expression of emotions, which can be done in class or online. The development of the activities and lessons of the digital content has three animated characters (Alex, Sam and Noa) who are the protagonists of the **illustrated stories**, videos and questionnaires adapted to the children's audience.

>> **Click on the photo to see an example of an illustrated story and video lesson.**



| | |
|---|---|
| ○ | 12 lessons |
| ○ | 1. Charge your batteries sleeping |
| ○ | 2. Virtual water |
| ○ | 3. Care for your hygiene |
| ○ | 4. Move every day |
| ○ | 5. Always be yourself |
| ○ | 6. Express how you feel |
| ○ | 7. Reduce, recycle and reuse |
| ○ | 8. Social integration |
| ○ | 9. The importance of water |
| ○ | 10. Limit your screen time |
| ○ | 11. Hydrate your body |
| ○ | 12. Eat more fruits and vegetables |
| ○ | 4 challenges |
| ○ | 1. A trip through water |
| ○ | 2. . Swap screens for movement |
| ○ | 3. Reduce, recycle and use |
| ○ | 4. Sustainable mobility |

>> **Click on the photo to learn more about the Tomando Conciencia project.**

In its 2nd edition, "Tomando Conciencia: the challenges of Alex, Sam and Noa", lasted three months and had 12 multimedia online lessons. The programme ended with a final event attended by the participating students and their families, as well as some of the influencers who collaborated in the programme.

To reinforce and promote this initiative, we have the collaboration of personalities from the world of sports, the Internet and television, who give advice on how to lead a healthy life. Representative ambassadors such as Astrid Fina, Paralympic medalist in snowboarding, Diego López, RCD Espanyol goalkeeper, Nuria, Masterchef Junior participant, and TV3 triathlete and journalist Jordi Gil, among others.

We take great pride in contributing to the betterment of society and having made a positive impact among young people. Between just 2016 and 2020, 58 schools in Barcelona had 3,000 participating students, producing real changes in their healthy and sustainable habits, as well as an 85% weekly active participation.

Every month, Tomando Conciencia Schools works on a healthy habit. Visit us at the following:



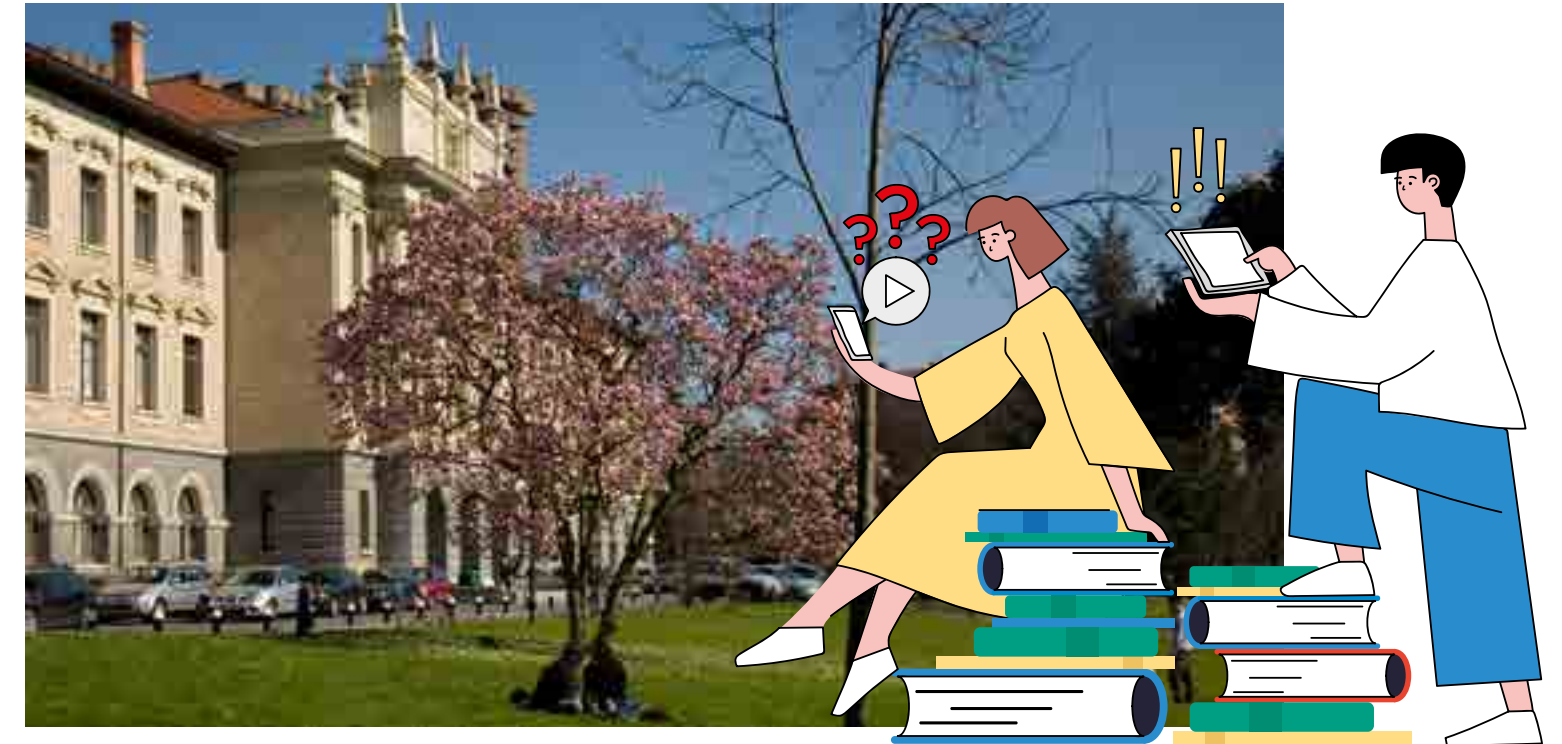
Jesús Serra Foundation Scholarships and the University of Deusto

The Jesús Serra Foundation and the University of Deusto continue to promote the talent and experience of students thanks to projects such as the Jesús Serra Foundation Scholarship, which now forms part of the Deusto Scholarship Fund.

With the aim of providing higher education to students who do not have sufficient financial capacity, our foundation and the University of Deusto have signed an agreement whereby

four students will receive financial aid, which will cover 70% of their respective tuition fees.

This agreement was signed by José María Guibert, rector of the University of Deusto, and Ignacio Gallardo-Bravo, general manager of the Jesús Serra Foundation, with the intention of continuing to support cultural, business, educational, social and research initiatives.



According to the rector of the University of Deusto, José María Guibert: *“Thanks to the Jesús Serra Foundation, four young people can turn their option of completing their university studies into a reality. This initiative will allow students with financial needs and academic potential to study in Deusto classrooms with stability. These types of agreement ratify the importance of collaboration between*

institutions to ensure that the development of the project continues to be a reality”.

Meanwhile, the general manager of the Jesús Serra Foundation, Ignacio Gallardo-Bravo, declares that “academic training is essential and one of the levers of transformation to face a global environment of constant change. For our foundation, offering equal opportunities to receive quality training is one of our pillars of action and reason for being”.

This initiative encompasses three of the main pillars of our foundation: training, solidarity and inclusion, as well as the promotion of the principle of equal opportunities. In short, behind everything there is a great interest in offering a high quality educational horizon, based on the development of professional and managerial skills and competencies. This has already been marked by other previous projects such as scholarship programmes for young people and employment for people over 50 years of age.





By the side of the most underprivileged people

Solidarity is one of the main values that govern the actions of the Jesús Serra Foundation. During the pandemic, we have collaborated side by side with Save the Children and its “By your side” program, whose objective is to guarantee the continuity of the educational and social processes of the most underprivileged people.

The **Grupo Catalana Occidente**, through the Jesús Serra Foundation and thanks to the commitment of its employees, has made it possible for “By your side” to directly serve more than 130 families out of a total of 2,000

in 2020. Faced with the serious situation created by the COVID-19 crisis, we have been working hard to ensure that **educational and social development** is not paralysed.

In this sense, the main mission of Save the Children’s initiative has been to cover the needs generated by the pandemic and to contribute to the well-being of children in vulnerable situations and their families.

“Solidarity is one of the values that govern our foundation, which is why we want to support this Save the Children programme that intends to guarantee the right to **education, well-being and protection** of children and adolescents faced with the COVID-19 crisis,” explains Ignacio Gallardo-Bravo, **director of the Jesús Serra Foundation**.

WHAT DOES THE BY YOUR SIDE PROGRAMME CONSIST OF?


As a result of the collaboration between both institutions, a set of **rapid response** protocols have been developed to face the emergency produced in Spain by the coronavirus. For its implementation, a series of extraordinary measures were carried out with the aim of alleviating the damage suffered by more than **2,000 families throughout the country** who Save the Children currently serves. They are those who are in a situation of poverty and risk of social exclusion, with a high percentage of single mothers with dependent children, as well as workers whose income is not enough to rise out of poverty.

The economic and social effects of any type of crisis have a broad impact on the most vulnerable households, as they have a greater exposure to **unemployment and precariousness**. The latter has particularly increased especially in young children due to the interruption of aid such as school canteens or the accompaniment of teachers, as well as the difficulty of accessing digital media that have, in many cases, prevented the continuity of their education. The lockdown and the restrictions that have been adopted may, in the future, lead to profound psychological problems among the most underprivileged if they are not dealt with in time.


To tackle this problem, the measures created by Save the Children Spain have managed to provide a solution to the socio-economic consequences caused by the health crisis. The program is mainly aimed at reducing the serious impact it causes on children, offering a rapid response to the **critical economic, educational and psychological situation they suffer**.

Thanks to this joint initiative, **access to basic food, school support and individualised professional attention** have been guaranteed to alleviate the effects of isolation, uncertainty and stress on children.


Some of the actions that have been carried out include:



Providing **BASIC FOODSTUFFS** to the families that most need it and food **STAMPS**.



Save the Children educators and psychologists have been providing **PSYCHOLOGICAL SUPPORT AND ACCOMPANIMENT SERVICE** to parents with positive parenting and education guidelines. To find out and detect their main needs and give them help urgently.



It helps children and adolescents through remote school support programmes and providing **TECHNOLOGICAL TOOLS AND INTERNET CONNECTION** to continue their education.

ÁLVARO URQUIJO and his music group **“LOS SECRETOS”** have joined in on the action, giving Save the Children the rights to use the song **“PERO A TU LADO”**, to support the worldwide visibility of this programme.



UNION CREATES STRENGTH: JESÚS SERRA FOUNDATION AND SAVE THE CHILDREN

Thanks to the **mutual collaboration**, we have managed to help maintain learning and ensure protection against violence in times of uncertainty caused by the pandemic, thus improving the future and the lives of the most vulnerable part of the population, in particular, children. Like *Save the Children*, we are aware that all children have the right to a future, and are the most fragile in emergency situations, which has resulted in this association being a success.

Save the Children works in more than 120 countries defending the rights of millions of girls and boys, and in Spain it has offices in the Community of Madrid, Catalonia, Andalusia, the Valencian Community and the Basque Country.

Passionate about helping children throughout his professional career, **Andrés Conde director of Save the**

children Spain since 2014, and one of the 10 members of the International Steering Committee, tells us his impressions of the result of this programme: “By your side has been Save the Children’s response to this pandemic. We haven’t experienced an emergency of this size in our country since the civil war. This is a plan established as a matter of urgency and with the purpose of maintaining, to the extent possible, the levels of well-being and educational progress of the minors participating in our programmes. In record time, practically a week after the declaration of the state of alarm, **we were already reaching 3,000 families in a socially disadvantaged situation**, first of all providing financial support for those who had lost everything.

As a result of this cooperation, the response has been very satisfactory, as Andrés Conde explains: “**the result couldn’t have been better**. I believe that we have covered a gap of deep economic need and the disruption of the educational process, which has allowed us to build bridges to



“In record time, practically a week after the declaration of the state of alarm, we were already reaching 3,000 families in a socially disadvantaged situation, providing financial support for those who had lost everything.”



maintain a certain normality in such extraordinary circumstances. This has all been possible **thanks to the help of companies such as Grupo Catalana Occidente** and its Jesús Serra Foundation. Without that support, we would have had nothing but the will to do it, because we did not have the resources. It’s been extraordinary to bring together 35 companies that had never collaborated with Save the Children and which decided to contribute to the funding and development of this programme, not only with financial resources but also with logistics and materials “

Once again, people have come forward to help in situations of need and great social support.

The Spanish people always come through. It is a very supportive society when faced with these types of events. Whether due to natural catastrophes, epidemics or armed conflicts,” he says, “the Spaniards step up when asked. In this case, we were all overwhelmed by the effects of the pandemic at the domestic, family level, when not directly affected in terms of health, finance or employment. It is especially valuable that, under these circumstances, people show solidarity; either by sharing their time, their knowledge or their financial resources, as in the case of the employees of Grupo Catalana Occidente. I would also like to highlight the **attitude of companies**, taking on the role of necessary agents of social transformation and platforms for change, as they have never done before. In my opinion, this all represents an outstanding qualitative leap”.

>> You can listen to the full interview in the podcast of Perfiles Catalana Occidete.

Profiles Podcast

Director of Save the Children





Let's save the Mediterranean and its ecosystem!

>> [Click on the photo to see the video of the "Changemakers" project.](#)

Since 2019, the Jesús Serra Foundation and the Save the Med NGO have been working together in developing the **"Changemakers"** project (Impulsores del cambio, in Spanish), with the aim of reducing the amount of plastic that companies and consumers produce and use in their daily lives. We want to promote and propose solutions to the problem of overproducing this material, its excessive consumption and, in particular, single use plastic (one of the greatest threats to our oceans).

This initiative is part of the "Dos manos" (Two Hands) school programme in which students between the ages of 15 and 18 from the Balearic Islands participate. In short, a real commitment that combines scientific research and the most innovative educational actions, with the aim of solving this growing environmental crisis that has such a high impact on marine fauna and human health.

3rd EDITION OF THE CHANGEMAKERS 2020

In July 2020, 23 students from Mallorca participated in the third edition of "Changemakers", accompanying the Save The Med scientific team on their expeditions. The participants showed their passion and commitment to the environment for months, developing awareness projects to reduce plastic pollution in Mallorca. The effort shown in the projects they presented led three of the four teams to spend a day aboard the Stenella solar energy ship, learning about microplastics in the sea and identifying marine species with environmental educators.



The Kokua team, who presented an outstanding project, was invited aboard the research vessel Toftevaag as part of the crew, contributing to the NGO's research work in the study of whales, dolphins, turtles, birds and plastics in the marine ecosystem.



The Kokua crew spent 9 days sailing in the Cabrera Archipelago maritime-terrestrial national park, working as part of the crew, learning how scientific studies are developed and collecting data for the projects that are managed and carried out by Save The Med. During the trip they saw marine fauna, sperm whales, loggerhead turtles and a large group of pilot whales and striped dolphins. Young people quickly saw the harsh reality of plastic pollution in the sea.

Apart from this event held in Mallorca, and as in previous editions, Save the Med continues to develop, from producing songs and videos for raising awareness, to creating video games, websites, campaigns and most important of all: **programmes that help eliminate non-reusable plastic items from our everyday lives.**



Marilen Gelabert, Aula Balear teacher, shares her opinion: “the criteria and skills of the curriculum that they learn working on this project are: first of all, teamwork and initiative; autonomy; project design and then all the awareness and values that working for the environment implies”.

2021: STUDENTS CONTINUE TO CHANGE THE WORLD

In 2021 we will once again be holding this event for the fourth consecutive year, with the good news of having expanded the participation to students from all the Balearic Islands, since it was previously limited to Mallorca. As has been customary since the first edition, this meeting will be attended by students, between 15 and 18 years old, from the “Dos Manos” school programme. We believe it is a wonderful opportunity for teams to meet, present their projects and discuss their solutions to plastic pollution, being a unique opportunity to share ideas, network, learn from each other and be inspired. This event format, of course, will follow the regulations in force according to the COVID-19 situation.

Over the years, the voices and actions of “Changemakers” have generated amazing results, reducing the consumption of plastic in schools and communities throughout Mallorca. Hundreds of students have shown how much they care about the environment and how passionate they are for a plastic-free future and a healthy Mediterranean Sea.



WHAT DOES THE FOURTH EDITION CONSIST OF?

The organiser of this edition, Save the Med Foundation, reminds us that it aims to contribute to the development of a network for the care of marine protected areas, in addition to working to restore the balance and well-being of the ecosystem. Scientific teams and divers use cutting-edge science to create a network of marine protected areas (MPAs) around the Balearic Islands so that the Mediterranean Sea may recover its biodiversity and prosper in harmony.

They also seek to increase current knowledge of species (some potentially vulnerable) to protect both them and their habitat, focusing on the recovery and prosperity of local ecosystems. With joint initiatives such as “Changemakers”, we aim to encourage the community to find innovative solutions for marine care and the reduction of plastic pollution using the three Rs: #REJECT #REDUCE #REUSE

To do so, Save the Med invites students to form part of a positive wave of transformation in the world of marine regeneration and present their ideas. This year there will be important new features divided into three main parts:

1. The Changemakers Project:

Participants form teams and develop proposals that can help reduce plastic consumption. This encourages them to take similar actions in their community.

2. The Changemakers Exhibition:

this is an event that all teams can join. Participants will exhibit their projects to schools, teachers and students from all over Mallorca, and the team that will join Save the Med for a marine research expedition aboard the scientific ship Toftevaag as part of the crew will be announced, contributing to the study of whales, dolphins, turtles, seabirds and plastics in the marine ecosystem.

3. Changemakers at Sea:

the five teams that present the projects with the greatest impact, evaluated by a panel of scientists and educators, will be announced during the “Changemakers” exhibition, and they will participate in scientific expeditions at sea during the summer.

The teams behind the two highest-impact projects will join the Save The Med team on a week-long scientific mission studying marine life and human activities at sea, while gaining the knowledge and skills to become true ambassadors of the ocean when they return.

The remaining three will participate in a one-day expedition aboard the solar-powered ship Stenella. In addition, the classes of the five teams will receive € 500 to invest in an environmental activity, excursion or project.

We can all contribute to creating a better world and help improve our lives and environment. Are you in?



Unlimited magic with much illusion

Faithful to our annual appointment, we celebrated our magic festival that we organise with the Abracadabra Foundation, this time, a virtual edition where there was no lack of performances, tricks, and lots of fun for the little ones and the entire amazing family that makes up the Grupo Catalana Occidente.

Since 2014, the Jesús Serra Foundation has been supporting the solidarity work of the professionals who

make up the Abracadabra Foundation by altruistically giving their time to those who need it most. At the Abracadabra Foundation they are well aware of the therapeutic power that magic and humour can have in the most complicated situations in life. To return this illusion to the little ones, we collaborate with them to give the gift of solidarity magic year after year.

One of the objectives of the Jesús Serra Foundation is to act as a liaison between the companies of the Grupo Catalana Occidente, which is why many of the collaborations that were carried out individually have been reinvented so that all employees can enjoy them in different ways in different cities.

The annual magic gala that was scheduled to be held, for the first time, in Valencia in 2020, could not take place as usual due to COVID-19 health and prevention restrictions. Even so, the power of magic proved that nothing can stop this annual party from taking place, and the online event was held through the digital zoom platform following a dynamic very similar to the live party in a theatre, with a record participation of 449 people.

ABRACADABRA FOUNDATION

The Abracadabra Foundation is a non-profit social action organisation that works throughout Spain. It is present on a monthly basis in about 70 hospitals. Since its inception in 2005, it has brought magic and illusion to more than 2,000,000 direct beneficiaries, and has trained more than 5,000 apprentice magicians. For this reason, and with the purpose of returning the illusion, every year the Abracadabra project of Magos Solidarios gifts unconditional magic to hospitalised children, the elderly, people with mental and physical disabilities, young people at risk of social exclusion, and any group that is in a particularly difficult situation.

There are more than 100 solidarity magicians who, with absolute dedication to young patients and the most underprivileged, gift the best medicine: **illusion**. Among them are artists of the stature of Jorge Blass (patron of the foundation), Alberto de Figueiredo, Jandro, Iván Santacruz and Juancky, who form part of this entity as solidarity magicians who collaborate assiduously and generously, bringing dreaminess and joy to all these people to brighten their smile. **Magic for those who need it the most!**

ABRACADABRA:

+2 million beneficiaries

5.000 MAGICIAN apprentices

70 visits to hospitals every month





Slalom for the giants of integration

5TH EDITION OF THE JESÚS SERRA FOUNDATION TECHNIFICATION CAMPUS AND INCLUSIVE SPANISH CUP.

Continuing with our annual tradition, last January 2021, the Baqueira Beret ski resort hosted the 5th Jesús Serra Foundation Detection and Technification Campus, which we organise every year with the Adapted Winter Sports Centre (CDIA), the Spanish Sports Federation for Persons with Physical Disabilities (FEDDF) and the Spanish Sports Federation for People with Cerebral Palsy and Cerebral Injury (FEDPC). Our goal is to continue the fantastic work carried out by the different federations and find talents for the national team, favouring the integration of disability through sport.



To this end, physical and technical training are carried out in every edition, together with nutrition and sports psychology sessions prior to the inclusive Spanish Cup of alpine skiing and adapted snowboarding, in which we actively collaborate. This year with the application of all the safety protocols recommended by the health authorities.

HOW DID THE COLLABORATION BETWEEN THE JESÚS SERRA FOUNDATION AND THE CDIA COME ABOUT?

Since the participation of athletes with disabilities in the 2006 Winter Paralympic Games in Turin, and analysing the evolution of winter sports, the CDIA raised the need to have a series of tools to be able to be competitive at international level and provide athletes with the necessary means to develop their careers. These Paralympic Games marked a turning point in the concept and in the training of winter athletes nationwide.

With this vision, a structure was created that allows for continuous training programmes during the four-year Paralympic cycles, where training at a technical-tactical level, physical preparation, psychological preparation, and everything related to performance can have a continuity, as well as the importance and dedication it requires.

At that time, the perfect place was found to carry out this adventure in the Arán Valley and Baqueira-Beret, an ideal place to implement the model of the Adapted Winter Sports Centre.

Once the CDIA was created, various entities decided to join the project, such as the Jesús Serra Foundation, to help promote values such as teamwork, self-improvement and sportsmanship through sports.



The CDIA was created in 2008 to support athletes with disabilities in their development and to ensure that adapted winter sports reach all people with disabilities. In addition, it gives the best athletes the chance to join the National Team and participate in the main international competitions.

The Adapted Winter Sports Centre (CDIA) was created with the aim of developing specific winter sports programmes for people with physical disabilities or cerebral palsy in the different modalities: Alpine skiing, Nordic skiing and snowboarding. These programmes are fully adapted to the level of the athletes and are brought together through different itineraries. Detection and monitoring, technification and the study of skiing and, finally, elite and national teams.



“The Jesús Serra Foundation helps promote teamwork, self-improvement and sportsmanship through sports.”

All these programmes and itineraries range from technical training for high performance, through sports promotion activities, to specific initiatives for women and adapted sports, talent detection and training, and the organisation of national competitions.

For 5 days, technical training was carried out on the slopes and at the Baqueira Beret stadium. In addition to nutrition and psychology sessions in the sports residence at the Vilagaròs Hotel.

Palmarés 2020 JESÚS SERRA FOUNDATION CDIA AWARDS

Saturday 25 JANUARY

| Category | Position | Name |
|----------------|----------|--------------------------------|
| Women standing | 1 | María Martín Granizo Ferreiro |
| Women standing | 2 | Raquel Martínez Muniz |
| Women chairs | 1 | Audrey Pascual Seco |
| Women chairs | 2 | Irene Villa González |
| Men standing | 1 | Francisco Perez-Rodenas García |
| Men chairs | 1 | Eugenio Chacón Ortiz |
| Men chairs | 2 | Alejandro López Trapero |
| Men chairs | 3 | Iker Lasarte Iriazabal |
| Men chairs | 4 | Luis Peinado Calero |
| Men chairs | 5 | Carlos Sanchís Collado |

Sunday 26 JANUARY

| Category | Position | Nombre |
|----------------|----------|--------------------------------|
| Women standing | 1 | Raquel Martínez Muniz |
| Women standing | 2 | María Martín Granizo Ferreiro |
| Women chairs | 1 | Audrey Pascual Seco |
| Men standing | 1 | Francisco Pérez-Rodenas García |
| Men chairs | 1 | Eugenio Chacón Ortiz |
| Men chairs | 2 | Iker Lasarte Iriazabal |
| Men chairs | 3 | Carlos Sanchís Collado |
| Men chairs | 4 | Alejandro López Trapero |
| Men chairs | 5 | Luis Peinado Calero |

Passion for Piano

PROMOTION OF THE ARTS

The 66th edition of the Maria Canals International Music Competition will be held at the Palau de la Música in Barcelona between 3-15 July 2021.



Photography by Oliver Adell

The Maria Canals International Competition is the main classical music competition in Spain, and one of the first 10 in the world to be accepted by the World Federation of International Music Competitions, back in 1958. Created in 1954 by the pianist Maria Canals and her husband, the writer Rossend Llates, it seeks to promote the projection of musical and artistic excellence by supporting young international talents. Considered a global benchmark contest since 2008, the Fundación Jesús Serra supports the winner with a concert tour of different cities, and since 2018, the first prize of the contest has been called the Fundación Jesús Serra Award in recognition of the intense work we do to support music.

Over the years, more than 7,000 contestants from the 5 continents have participated with the selfless collaboration of 180 juries from around the world. The event facilitated the professional launch and the recognition of many of the most prestigious pianists of recent decades, such as **Vestard Shimkus, Martina Filjak, Regina Chernychko and Hiroo Sato.**

The winners are awarded more than € 80,000 in prizes, and a minimum of 30 paid recitals and concerts with orchestra all over the world. Registration is now open for 2021.

The Maria Canals International Music Competition association is a non-profit organisation whose purpose is to help young performers from anywhere in the world who want to professionally dedicate to music. For years, it has also worked to break down the social and cultural barriers that have traditionally hindered people from gaining access to this industry, especially in the field of classical music and piano, through the organization of the *OFF* Contest.

PALMARÉS 65th CONTEST (last edition 2019)

The 24-year-old Latvian pianist, **Daumants Liepiņš**, won the **Jesús Serra Foundation First Prize** in the last edition, which was held in 2019, and he was awarded € 25,000. In second place, the 18-year-old Russian, **Aleksandr Kliuchko**, won the *Fundació Carulla* prize valued at € 10,000, with third prize, the *Premi Fundació Lluís Coromina*, being awarded to 28-year-old Hong Kong pianist **KaJeng Wong**, for an amount of € 6,000. In total, 88 young pianists of 33 nationalities took part in the event.

In addition to the main and special prizes, the winners opt for **paid concerts** in Spain and other countries, which include performances (in the stable seasons) of Symphonic Orchestras such as those of **Madrid, Granada, Bilbao or Tenerife.** The winners are also presented with a recording session from the Naxos label.

Since 2008, the Jesús Serra Foundation has been supporting the winner of the Maria Canals International Music Contest with a concert tour of different Spanish cities.



Photography by Oliver Adell

YESTERDAY AND TODAY
OF THE WINNERS

El pianist
and composer
**Vestard
Shimkus**



Photography by Ana Riabova

>> [Click on the indicators to see the whole interview](#)

which translates into less interest and prestige among concert promoters and agents, the only ones able to launch the professional careers of the best musicians in the long run. With Maria Canals, the winner gets to record, release and distribute an album through a top label. Some of its other outstanding characteristics have to do with the fairness and equity of its rules, such as the fact that students and former students that have been jurors cannot compete, or that the jury only knows the name, nationality and age of the participants, and that the jury is mostly comprised of professionals that are not jurors in other competitions. These are some of the characteristics of a unique competition that should stay the same in the future.”

“When I look back on 2008, when I won First Prize at the Maria Canals Piano Competition, I feel really happy. There are three major prizes that have given a huge boost to my career. This was undoubtedly one of the most significant. Neither the competition or the programme were easy, and they demanded complete concentration for 10 days. At the final at Palau de la Música, playing Ravel's piano concerto, one of my favourite pieces, I became really aware of the competition's importance.

In fact, winning this prize was a blessing for my artistic career and opened up new horizons. Thanks to my participation in the Maria Canals Piano Competition, I was lucky to play on incredible stages such as Palau de la Música (where I've gone back to often), Auditori de Barcelona, Auditoria Nacional de Madrid and many other performances with orchestras in Tenerife, Granada and Bilbao. I was also given the chance to release a record with pieces by Padre Antonio Soler for Naxos (the world's main distributor of classical music), which became my first international project. Each concert resulted in a new collaboration or invitation, which was extremely important to progress in my career and expand my contacts.

I was born in Zagreb, Croatia. After the first years at school there, I went on to study in the Netherlands and Germany. I currently live in Berlin. After Barcelona, I won the 2009 Cleveland International Piano Competition, which opened doors for me in the United States and was my last entry to a competition until now. Since then, my life as a piano player grew exponentially and, these days, I can say I'm happy and grateful for everything. My daily life is taken by music and I really enjoy my collaborations with magnificent orchestras, conductors and surprising peers. In recent years, I have been mostly focused on Europe, even though I travelled frequently to the United States and South America. >>

>> [Click on the indicators to see the whole interview](#)

**Martina
Filjak**



Hiroo Sato

“It’s amazing how fast the last five years have passed since I won the Maria Canals competition. Fortunately, I’m well given the difficult global situation caused by COVID-19, and I hope the magazine’s readers are well too.

I would like to tell you that I started studying piano at 7. For many, this was perhaps late but, even before, I often listened to Mozart’s Eine Kleine Nacht Musik at nursery school. I guess that’s where my interest in classical music comes from. And this was confirmed when a pianist, I can’t remember his name, came to play a few pieces at my school. I was so touched by his performance of the Turkish March by the Austrian genius that I look back at that moment as the start of my career. Then, there were many years studying and practicing in Tokyo, Berlin and Moscow.

As for the Maria Canals Competition, I competed three times. The first time was 12 years before I won. In fact, it was my first international experience. Naturally, I didn’t make it past the first round. The second time was in 2015 when I was studying in Moscow. I was very successful but kept working to improve. Finally, as we say in Japan “Sandomeno sho-jiki”, third time lucky. First prize at the Maria Canals Competition opened the door to many concerts. Besides the first prize, the most important thing was to be able to play pieces such as Scriabin’s Concerto and Rachmaninov’s Piano Concerto no. 1 with a Spanish orchestra, two unusual choices.

My job is not only to perform. It also involves having contact with the culture, cuisine and music of a place. All these experiences have made me a pianist and enhanced the quality of my work. >>

>> [Click on the indicators to see the whole interview](#)

Regina Chernychko

This Ukrainian pianist took first prize in the 2014 edition of the Maria Canals International Piano Competition. It was not the first time that Regina, only 28 years old, achieved international recognition. She has already been presented with piano awards from New York, Milan and Zurich, and has an extensive curriculum of performances with orchestras from all over Europe.

“The Jesús Serra Foundation contest award have meant a lot to me. It is a great stage experience that takes place in some of the most important concert halls in Spain, and which has given me the opportunity to work with great musicians and maintain personal contact with the Spanish public and their wonderful culture, which I admire so much.

Unfortunately, the situation created by the pandemic we are currently experiencing is very different from the time I received the award. Now we cannot share the stage with other musicians, but we must remain hopeful and wait expectantly for our return to what we love the most. After the competition, in the summer of 2014, I decided

to do a 2-year postgraduate course at the Mozarteum (Higher School of Music) in Salzburg. It was an incredible experience that allowed me to share my taste in music and learn a lot of new repertoire with the great musician and teacher, Rouvier. For some time now, I have been playing many concerts in Germany, Austria, Spain, Italy, Ukraine, Poland, France and China, and as the winner of the Maria Canals contest, I had the opportunity to record Soler’s Sonatas for the Naxos label. Over the last few years I have also given master classes for students at Charkiv and at the piano faculty of the Krakow Academy of Music.

On a personal note, I was lucky to find both a business and life partner capable of understanding my world and being part of it. 3 years ago my husband, Albert Mamriev, created the Music Academy Neue Sterne Hannover, where I regularly teach and enjoy the learning process of many young, talented musicians from all over the world. At the same time, we are the lucky parents of two adorable children (3 and 1 years old) and a beautiful white Swiss Sheepdog”.



We are foundation

A little history

23 years of experience have turned the Jesús Serra Foundation into a benchmark through sponsorship and financial backing. A lot has happened from our beginnings, as Fundación Catalana Occidente at the end of the last century and until we changed our name to its current one in 2006 as a tribute to our founder.

Who we are

Federico Halpern and Laura Halpern, the chairman and vice-chairman of the foundation, respectively, are the institutional face of the project. Under the management of Ignacio Gallardo-Bravo, we have our deputy manager, Susana Codina, and Laura López, head of Administration and Documentation, forming a heterogeneous, multidisciplinary team focused on the entity's values and essence.

Goals

Research, teaching, social action, promotion of the arts and sports are fundamental levers of change for our foundation. That is why Jesús Serra Foundation, in addition to being a point of union between the different companies in the Catalana Occidente Group, is the perfect tool for providing backing either directly or in collaboration with other public and private institutions. In short, a reflection of the values that set the founding basis for the group.

Based on effort, teamwork and the humanitarian awareness that guides us, we encourage everybody to form part of the numerous projects for development, growth and inclusion that are helping us to build a fairer and more charitable community.

